

PRIMER INFORME ANUAL DEL CONSELL D'INFORMATIUS D'À PUNT MÈDIA

Burjassot, 9 de febrer de 2021

ÍNDEX

1. Introducció.
2. Funcions del Consell d'Informatius.
3. Eleccions al Consell d'Informatius (25 d'octubre de 2019).
4. Primera assemblea del col·lectiu de treballadores i treballadors. Presentació del Consell d'Informatius (29 de novembre de 2019).
5. Primera reunió amb la Direcció d'Informatius (11 de desembre de 2019).
6. Presentació del Consell d'Informatius davant el Consell Rector (gener del 2020).
7. Comité de seguiment de la delegació de Castelló (dijous 6 de febrer).
8. Resum de la reunió de treball amb el Consell Rector (divendres 29 de febrer).
9. Segona reunió amb la Direcció d'Informatius (divendres 6 de març).
10. Segona assemblea d'Informatius i votació de la proposta de nomenament de la candidata a la Direcció d'Informatius (dilluns 6 d'abril).
11. Reconeixement de la tasca dels serveis informatius d'À Punt Mèdia com a mitjà públic essencial durant la pandèmia.
12. Tercera reunió amb la Direcció d'Informatius (1 d'octubre).
13. Quarta reunió amb la Direcció d'Informatius (28 d'octubre).
14. Cinquena reunió amb la Direcció d'Informatius (26 de novembre).
15. Sisena reunió amb la Direcció d'Informatius (28 de gener de 2021).

16. Participació del Consell d'Informatius en diferents assumptes de rellevància.

17. Reptes assolits i assumptes pendents.

18. Conclusions.

1. Introducció

El passat 3 juliol de 2020, el Consell d'Informatius (d'ara en avant CI), seguint el que estableix l'apartat 3 de l'article 14 del Reglament orgànic i de funcionament del CI, va presentar al Consell Rector un informe semestral, el primer des que es van engegar els actuals mitjans de comunicació públics valencians. Ara, seguint aquest mateix article 14, concretament l'apartat 4, es presenta un informe anual que "permeta identificar les dificultats i els problemes sorgits al llarg de l'any, que es lliurarà al Consell de l'Audiovisual de la Comunitat Valenciana i es farà públic en el web de la CVMC".

Aquest CI, des de la seua elecció i constitució, el passat 25 d'octubre de 2019, ha patit diversos canvis importants a causa de la incompatibilitat de càrrec que han tingut dos dels seus antics representants. Així, el president va dimitir del càrrec abans que fora elegit subdirector d'Esports d'À Punt Mèdia i això mateix va passar amb el secretari que va dimitir del seu abans de ser elegit director de Comunicació i Publicitat d'À Punt Mèdia. En l'actualitat, el CI està format per Abel Campos com a president i membre de la Comissió de Seguiment del Llibre d'Estil, Isabel González com a vicepresidenta i Robert Ortín com a secretari.

En compliment del que estableix aquest reglament, els membres del CI eleven al Consell Rector el present informe anual, el qual incorpora l'informe semestral, perquè es lliure al Consell de l'Audiovisual de la Comunitat Valenciana i es faça públic en el web de la CVMC.

2. Funcions del Consell d'Informatius

Tal com estableix l'article 25 de la Llei 6/2016, el CI és l'òrgan intern de la Corporació de participació del conjunt de professionals que intervenen en el procés d'elaboració dels continguts informatius per a vetlar per la independència, l'objectivitat i la veracitat dels continguts informatius difosos.

Segons queda reflectit tant en l'esmentada llei com també en el reglament orgànic i de funcionament del CI, les seues funcions són:

- a) Vetlar per la independència dels professionals de la informació davant de la direcció de cada societat, davant de les administracions públiques en general i davant de qualssevol altres organitzacions, públiques o privades.
- b) Promoure la independència editorial de la Corporació i les societats que en depenguen, d'acord amb el que preveu la legislació general audiovisual i, en aquesta llei, en allò que s'ha referit a les seues funcions de servei públic.

c) Informar amb caràcter previ a la seua difusió sobre la línia editorial, com també participar en l'elaboració del llibre d'estil.

d) Informar amb caràcter periòdic la programació informativa difosa.

e) Informar amb caràcter vinculant les propostes de nomenament dels directors o directores dels serveis informatius. En el cas de ser negatiu l'informe, haurà de motivar-se i, si es rebutgen tres propostes consecutives, el Consell Rector, a la vista de la motivació, podrà decidir sobre el caràcter vinculant de l'informe o autoritzar-ne el nomenament.

D'altra banda, com es recorda en el seu reglament orgànic i de funcionament, també correspon al Consell d'Informatius:

a) Vetlar pel compliment del present reglament i dels principis establits en la Llei 6/2016, de 15 de juliol, de la Generalitat, del servei públic de radiodifusió i televisió d'àmbit autonòmic, de titularitat de la Generalitat, i en el *Llibre d'estil de la CVMC*.

b) Assessorar el personal de la redacció sobre els drets professionals i les obligacions que els corresponen.

c) Representar el col·lectiu de professionals de la informació de la Societat Anònima de Mitjans de Comunicació (SAMC) en les qüestions recollides en aquest reglament.

d) Actuar com a instància de comunicació i diàleg entre la direcció i els professionals de la informació en tot el que afecta aquest reglament.

e) Participar en la Comissió de Seguiment del Llibre d'Estil de la CVMC.

f) Participar en l'elaboració de codis de bones pràctiques o d'altres que afecten el personal que forma la redacció.

3.Eleccions al Consell d'Informatius (25 d'octubre de 2019)

Segons el que estableix el Reglament orgànic i de funcionament del CI en l'article 13, referent a l'organització: "La presidència l'ostentarà la persona més votada, i la vicepresidència, la segona persona més votada de les de gènere diferent de qui ocupe la presidència". A més, en el mateix article es recorda que "el CI pot triar una persona que faça de portaveu i una altra que s'encarregue de la secretaria. Aquests càrrecs seran ocupats per torns, d'acord amb la periodicitat que establisca el Consell mateix".

Les eleccions al CI es van realitzar el 25 d'octubre de 2019 mitjançant votació telemàtica en la intranet de la CVMC amb els següents resultats:

President: Ricard Cobo del Prado Reverte (107 vots)

Vicepresidenta: Isabel M. González Mesa (76 vots)

Secretari: Benjamín Marín Pérez (98 vots)

Vocals: Abel Campos i Micó (94 vots), Roberto Ortín Falcó (73 vots)

Suplents: Pascual Rafael Agulleiro Gumbau (44 vots), Francesc Manuel Picó Esteve (23 vots)

Immediatament després de la constitució d'aquest òrgan intern de la CVMC, el CI es va presentar al president del Consell Rector, Enrique Soriano, i a la directora general, Empar Marco.

4. Primera assemblea del col·lectiu de treballadores i treballadors. Presentació del Consell d'Informatius (29 de novembre de 2019)

El 29 de novembre de 2019, a la sala d'actes del CPP de Burjassot, es va celebrar la primera assemblea amb el col·lectiu de treballadores i treballadors que intervenen en el procés d'elaboració dels informatius. Aquest òrgan intern de la Corporació Valenciana de Mitjans de Comunicació (CVMC) es va presentar i va debatre sobre la importància d'una eina com la del CI per a garantir la llibertat en l'exercici de la professió. Es van donar una sèrie de línies d'actuació. A més, es va comunicar a la redacció el correu electrònic **consell.informatius@cvmc.es** perquè totes i tots hi feren arribar qualsevol dubte, qüestió, queixa o suggeriment. El CI considera que es tracta de la forma més directa de comunicació interna de la qual disposa aquest òrgan de representació, a més del tracte personal que tots els components del CI tenen cada dia amb els companys i les companyes. També es va traslladar la importància que té el llibre d'estil com a eina fonamental de treball per totes i tots els treballadors que participen en la rutina productiva informativa. Alhora es va animar a llegir-lo detalladament i a enriquir-lo amb aportacions periòdiques. Finalment, es va parlar de la situació deficient de les instal·lacions de la delegació de Castelló.

5. Primera reunió amb la Direcció d'Informatius (11 de desembre de 2019)

Índex de temes tractats:

1. Emissió obligada de les pastilles de 3 minuts dels polítics durant la campanya electoral.
2. Criteris de selecció de notícies.

3. Sensació d'indefensió de la redacció davant continus atacs, insinuacions i agressions llançades en diferents mitjans de comunicació.
4. Tractar d'evitar que l'agenda institucional i també la dels partits polítics marque l'escaleta informativa de cada jornada.
5. Absència d'empatia i reconeixement de la tasca ben feta.
6. Absència d'una persona de Producció en cobertures i dúplex de directes, programes i desplaçaments especials.
7. Estat de les delegacions de Castelló i Alacant.
8. Toponímia en castellà. Queixes de la ciutadania de diferents zones castellanoparlants.
9. Unitat d'acció per a la gestió de la comunicació.

1. Pastilles de 3 minuts dels polítics durant la campanya electoral emeses en les edicions de migdia i nit dels informatius

Les eleccions generals es van celebrar el 10 de novembre. No va donar temps que el CI, recentment constituït, poguera donar la seua opinió a aquesta classe d'intervencions, que tenen poca justificació informativa. En la reunió amb la Direcció d'Informatius, el CI va explicar que caldria evitar-les en pròximes ocasions i que, si això no fora possible, caldria matisar en l'entradeta dels presentadors l'opinió de la redacció, mostrant el desacord amb aquesta decisió imposada que no té res a veure amb la tasca periodística.

2. Criteris de selecció de notícies i presència en l'escaleta

Tractament informatiu de la sentència dels ERO d'Andalusia

En la ràdio i en el web sí que es va tractar de forma adequada, però no en la televisió. La sentència es fa pública a les 12:30 h, aproximadament. No obstant això, malgrat la seua transcendència, en la televisió va ser el segon tema del sumari i no es va tractar en l'informatiu fins passats vint minuts. El CI va plantejar que no té cap justificació que la notícia no obrira, ja no sols el sumari, sinó l'informatiu. En lloc seu es va obrir amb la notícia de la regeneració de la platja de Tavernes amb arena de la de Gandia. Cap altra de les principals televisions autonòmiques i estatals van obrir amb un altre tema que no fora la sentència, les penes de Griñán i Chaves i les imatges del corredor. En la reunió, el CI també va fer saber que els informatius s'han de diferenciar de la

resta i han de tractar d'informar d'allò que puga interessar els valencians i les valencianes des d'una perspectiva principalment local, però que notícies com ara aquesta, per la seua transcendència i rellevància informativa, s'havien de tractar donant-los la importància que mereixen.

Tractament informatiu del cas de les ajudes al foment del valencià en mitjans de comunicació

En aquest cas, el CI va comentar amb la Direcció d'Informatius que, arrellegant el sentiment d'una part de la redacció, el tema no s'havia contat completament en les diferents fases o amb la continuïtat que, per la seua rellevància, també mereixia, com es fa habitualment en altres casos sota investigació judicial.

Tractament de la informació referida a l'educador condemnat per abusos sexuals

En la reunió, el CI va mostrar la seua disconformitat pel que fa al tractament informatiu donat en totes les plataformes de la casa a aquest cas, obviant la relació del condemnat amb la vicepresidenta del Consell, Mónica Oltra. La totalitat dels principals mitjans de comunicació s'havien fet ressò d'aquesta circumstància. El CI va traslladar que obviar aquesta informació era no donar-la totalment, més encara quan, a més, es tracta de la consellera d'Igualtat i Polítiques Inclusives. La Direcció d'Informatius va comunicar al CI que no veien rellevant la relació familiar del condemnat amb la vicepresidenta del Consell.

3.Sensació d'indefensió de la redacció davant els continus atacs, insinuacions i agressions produïdes en diferents mitjans de comunicació

El CI va comentar en la reunió la preocupació de la redacció per tot un seguit de comentaris i acusacions vessades en diferents mitjans de comunicació, que posaven en dubte la professionalitat de tots aquells que formem part d'aquest projecte. El CI els va fer saber que, a parer del CI, atemptaven contra el dret a l'honor (art.18 de la Constitució i un dels seus límits, el de la llibertat d'expressió, reconeguda en l'art. 20 de la Carta Magna). El CI va debatre amb els components de la Direcció d'Informatius la possibilitat de consultar als serveis jurídics d'À Punt si convindria emprendre accions legals (possibles querelles) per tal que la desqualificació sense donar noms o sense cap argumentació no isca debades.

Víctor Maceda (*El Temps*):“Cada vegada que hi ha DANA, se celebra en À Punt”.

Mariola Cubells (*Huffinton Post*): “Los periodistas de À Punt son como el perro del hortelano, que ni hacen ni dejan hacer”.

Javier Alfonso (*Valencia Plaza*): “Muchos de los trabajadores no creen en el proyecto, no dan palo al agua y están pensando más en la jubilación”.

Després de tots els atacs gratuïts contra la professionalitat dels treballadors i de les treballadores de la redacció dels informatius, el CI es va veure obligat a fer un comunicat, consensuat, en principi, amb el comitè d'empresa, per a defensar els treballadors i les treballadores d'À Punt Mèdia. Com a òrgan de representació col·lectiva, es va sentir la necessitat de fer-ho. Uns dies després, el Consell Rector va fer un comunicat intern en què feia costat a treballadors i treballadores.

També traslladarem a la Direcció d'Informatius la inquietud compartida pel col·lectiu de professionals dels serveis informatius sobre quins són els criteris per a triar els periodistes o comentaristes que participen en els diferents programes informatius d'À Punt. Els components de la Direcció d'Informatius presents van dir que, encara que feren crítiques en altres mitjans, continuarien sent contertulians: "Nosaltres no actuem com es feia abans", van dir, referint-se als governs del Partit Popular. Sobre aquesta qüestió vam proposar a la Direcció d'Informatius que periodistes especialitzats d'À Punt pogueren fer de comentaristes. La directora d'Informatius va considerar que cap periodista d'À Punt estava per a opinar, sinó per a informar.

4. Tractar d'evitar que l'agenda institucional i també la dels partits polítics marquen l'escaleta informativa de cada jornada

El CI va traslladar que calia evitar que els polítics foren els portaveus de determinats temes en substitució dels vertaders protagonistes de la informació, els experts, els autèntics referents informatius de les notícies. En el diàleg que aquest tema va suscitar, el CI i la Direcció d'Informatius van estar d'acord en el fet que caldria fer autocrítica i reconèixer que convindria evitar a tota costa que l'agenda i els interessos polítics, institucionals i corporatius marcaren l'agenda informativa. Si es consenteix això, aleshores sí que es correrà el risc d'esdevenir un mitjà intranscendent, anodí, ineficaç, irrellevant; un fet que, en el context actual, venint de més de cinc anys de fosc, és un luxe que aquest CI ni vol ni tampoc es pot permetre.

5. Absència d'empatia i reconeixement de la tasca ben feta

El CI va comentar en la reunió que la redacció entén que les rutines productives són inherents al seu quefer diari, però no són poques les veus que es queixen d'una manca de reconeixement de la tasca ben feta, així com d'una falta de sensibilitat a l'hora de valorar propostes de temes fets pels redactors i redactores d'À Punt.

A més, se'ls va fer saber que la sensació que van traslladar els companys i companyes, mitjançant el correu electrònic o de paraula, va ser que eren més els retrets que els reconeixements. A més, se'ls van traslladar diferents queixes dels representats per aquest CI pel tracte rebut per alguns i algunes caps de redacció.

6. Absència d'una persona de Producció en cobertures i dúplex de directes, programes i desplaçaments especials

El CI, durant la reunió, també va plantejar la necessitat d'incorporar un productor/a o auxiliar de Producció quan hi haguera un tema de prou importància per a la seua correcta cobertura. Per exemple, durant la cobertura informativa de temes com el conflicte a Catalunya o durant temporals amb unes condicions meteorològiques molt adverses, és fonamental una persona de suport que gestione coses i conflictes que l'equip bàsic de càmera i redactor de vegades no té temps de fer. En aquest punt també es va demanar una millora en el sistema de comunicació interna entre l'equip ENG desplaçat i l'estudi de control de l'informatiu, ja que en reiterades ocasions es va bloquejar.

Una altra petició va ser que, abans i després dels dúplexs, hi haguera una persona designada per la Direcció d'Informatius que des de Burjassot parlara amb l'entrevistat o entrevistada per a explicar la dinàmica del directe i alhora agrair la seua participació en els informatius. Aquest treball sol fer-lo l'equip dels directes, format per un periodista i un càmera o un periodista ENG, poc abans de començar el dúplex, però el CI considera important que des de Burjassot també es faça com a deferència a l'entrevistat o entrevistada.

El CI també va traslladar que, en massa ocasions, periodistes o ENG s'han sentit deixats a l'hora de fer directes i també en desplaçaments especials per a diferents cobertures d'esdeveniments informatius. Se'ls va proposar la necessitat que una persona de referència, des dels estudis de Burjassot, estiguera en comunicació amb les persones desplaçades en directes per a indicar els temps, els canvis i altres qüestions bàsiques i fonamentals per a l'adequada cobertura de les notícies.

El CI va indicar que aquestes coses s'havien repetit massa vegades durant la cobertura de temporals, danes, nevades i altres fenòmens meteorològics adversos. En aquest sentit, el CI va ressaltar que algunes editores de televisió i directores de ràdio van mostrar poca sensibilitat per la situació dels equips formats per periodistes, càmeres i ENG quan estaven en plena cobertura de les informacions meteorològiques adverses. El CI va apuntar que l'escaleta no hauria de ser un element rígid i inamovible; al contrari, hauria de ser un element flexible que poguera avançar o retardar els companys que estan suportant unes condicions molt complicades, com per exemple grans nevades i situacions de pluja torrencial. També se'ls va recordar la importància de ser estrictes en l'horari en el moment de fer els directes quan els equips desplaçats tenen convidats o convidades que seran entrevistats, sobretot en situacions difícils com ara nevades i temporals de vent i pluja.

7. Estat de les delegacions de Castelló i Alacant

En aquesta primera reunió amb la Direcció d'Informatius, el CI va tractar problemes de coordinació en la delegació de Castelló. Una majoria dels professionals, companys i companyes, van vehicular els problemes diaris amb la tasca de la delegada d'À Punt Mèdia a Castelló a través del CI per mitjà de diverses reunions i correus electrònics.

En aquest sentit, en general, la majoria de la plantilla va comunicar la seua desmotivació i desgast pel quefer diari en temes de coordinació, a pesar que inicialment es mostrava molt il·lusionada i motivada pel nou projecte. Així, per exemple, es va fer palesa la queixa per la poca repercussió de les comarques del nord i dels continguts elaborats per la delegació en les diverses edicions informatives d'À Punt Mèdia; per la deficient agenda de previsions; per no implicar l'equip a l'hora de proposar temes; per la inexistència de reunions diàries en els canvis de torn de la plantilla entre el matí i la vesprada, que provocava descoordinació; per la deficient assignació dels temes informatius; per la falta de reunions generals d'equip; per la falta de confiança amb una bona part de la plantilla; per contractar el servei de productores alienes quan semblava innecessari, i per una sensació generalitzada de frustració, entre altres qüestions.

Aquestes queixes, realitzades per part d'un elevat percentatge de professionals de la delegació de Castelló, van derivar en un informe posterior, que va finalitzar mesos després amb el relleu de la delegada.

D'altra banda, el CI va traslladar el malestar de les treballadores i els treballadors per les inadequades instal·lacions que alberguen la delegació de Castelló i la necessitat urgent d'un trasllat. De manera concreta es va comunicar que la delegació de Castelló no complia uns mínims requisits pel que fa a condicions laborals: es va denunciar que cada dia hi havia pudor de claveguera, olors provinents de cuinar aliments, contaminació acústica provocada per uns equips d'aire condicionat vells, nul·la ventilació, absència de llum natural, falta d'espai i falta d'un espai saludable per a menjar i fer reunions, entre altres mancances. A més, la delegació estava en un primer pis sense ascensor, amb escales perilloses a l'hora de pujar i baixar material de gravació. L'equip directiu va traslladar la seua preocupació per aquest tema, alhora que va anunciar que es tractava d'un tema que fugia de les seues competències. El CI va comunicar que era molt difícil dissociar continent i contingut a l'hora de treballar en l'elaboració de notícies i per aquest motiu havia decidit traslladar el tema de les instal·lacions a l'equip directiu.

Pel que fa a la delegació d'Alacant, el CI va argumentar que els treballadors i les treballadores estan allotjats en un edifici del Districte Digital i, per tant, considera que estan invisibilitzats davant la ciutadania alacantina. Molt poca gent sap on es troba la delegació d'À Punt a Alacant, no hi ha cap indicació ni retolació que els situe en el mapa i els pocs convidats que participen en algun programa de ràdio o televisió tenen serioses dificultats per a arribar-hi. El CI considera que hauria costat poc fer una presentació oficial de les instal·lacions i posar algun rètol a la carretera per a indicar-ne el camí. Així mateix, el fet que la delegació estiga ubicada dins d'un edifici alié a l'SAMC té repercussions pel que fa a la intendència domèstica. Així, el CI ha pogut comprovar durant els primers mesos de pandèmia que es va tardar molt de temps a reforçar la neteja i la desinfecció de les instal·lacions, especialment durant el cap de setmana, ja que a la resta de l'edifici no hi havia ningú treballant més que els professionals d'À Punt. Aquest problema burocràtic, afortunadament, es va

solucionar, però després de moltes queixes de la plantilla. Cal indicar una vegada més que el CI considera que aquestes circumstàncies referents a l'espai ambiental de les treballadores i els treballadors repercuteix en el quefer diari de la rutina productiva informativa. Aquestes mateixes reivindicacions d'ambdues delegacions d'Alacant i Castelló van ser traslladades en les diferents reunions posteriors que aquest CI va mantindre amb la Direcció General i el Consell Rector, i també en les assemblees de treballadors i treballadores.

8. Toponímia en castellà. Queixes de la ciutadania de diferents zones castellanoparlants

Per últim, el CI es va fer ressò de la preocupació que els pobles castellanoparlants de les comarques del nord i del sud (Alt Palància, Alt Millars i Baix Segura) no conserven els seus noms en castellà en els informatius d'À Punt Mèdia, bé siga en rètols o en locucions. Diversos periodistes, redactors i ENG van comunicar al CI, i aquest a la Direcció d'Informatius, les queixes que habitualment els traslladaven les veïnes i els veïns de pobles castellanoparlants a l'hora de fer entrevistes i directes. Vam considerar la importància de ser un mitjà de comunicació sensible amb aquest tema. La Direcció d'Informatius i el CI van decidir que era un tema important per a tractar en la Comissió de Seguiment del Llibre d'Estil, i es va fer així en la següent reunió de dita comissió, en la qual participa un membre del Consell d'Informatius.

9. Unitat d'acció per a la gestió de la comunicació

Tant en aquesta reunió com en les posteriors amb els diferents interlocutors d'À Punt (Consell Rector, Direcció General i col·lectiu de professionals), el CI va manifestar la necessitat d'activar mecanismes com ara comunicats, notes de premsa i un compte de Twitter, per exemple, que foren capaços d'agilitzar reaccions i fer públiques les opinions o respostes referents als molts temes que afecten el CI.

6. Presentació del Consell d'Informatius davant del Consell Rector (gener del 2020)

El mes de gener, els membres del Consell d'Informatius es van presentar formalment al Consell Rector. Va ser una reunió breu i distesa, en la qual es va quedar per a una reunió de treball al mes de febrer.

7. Comité de seguiment de la delegació de Castelló (dijous 6 de febrer)

Com ja s'ha dit anteriorment, en la primera reunió amb la Direcció d'Informatius, el CI es va fer ressò dels problemes que una bona part dels companys i de les companyes de la delegació de Castelló manifestava tindre amb la delegada. També feren arribar a aquest organisme les queixes per les males condicions en què es treballava a la seu de la delegació. A instàncies del Consell Rector i de la Direcció

General es va constituir una comissió de seguiment i valoració, de la qual van formar part el departament de Recursos Humans d'À Punt Mèdia, el Comitè d'Empresa i el CI mateix.

El dijous 6 de febrer de 2020, des de les 10:00 h i fins a les 20:00 h, aquesta comissió va convocar cadascun dels treballadors i treballadores a una sala de la delegació de Castelló. Es va passar un qüestionari elaborat pel departament de Recursos Humans perquè valoraren l'ambient laboral de la delegació i també perquè contestaren diferents preguntes referents al seu desenvolupament professional. Sense límit de temps, cadascun i cadascuna d'ells va tindre l'oportunitat de parlar en confiança sobre el funcionament de la delegació i el seu treball diari. Va ser una comissió necessària, que va servir, entre altres coses, perquè els companys i les companyes de Castelló se sentiren escoltats en les seues reivindicacions. D'aquella reunió va eixir un informe que va tindre com a principal conseqüència la dimissió de la delegada.

8. Resum reunió de treball amb el Consell Rector (divendres 29 de febrer)

En aquesta reunió, a més de recordar les funcions del CI, es va explicar breument a les conselleres i consellers que, en general, els professionals, dones i homes, d'À Punt treballaven a gust, llevat d'algunes excepcions, que tenen més a veure amb la dinàmica diària d'un informatiu o amb la diferència de criteris a l'hora d'elaborar l'escaleta que amb la manca de llibertat o independència per a exercir la tasca diària. També es va traslladar el gran esforç que s'estava fent per tirar avant la faena de cada dia de la millor manera possible. Es va destacar l'excel·lent treball que es va fer durant la DANA i el temporal Gloria. I això només uns dies abans que es desfermara la crisi del coronavirus. Ara bé, també es va comunicar que es detectava una falta de coordinació en diferents nivells: redacció, producció, suport tècnic, a més d'una evident desconexió de finestres entre el web, la televisió i la ràdio. Es va comentar, a més, que s'havia detectat una manca de protocols d'actuació per a fer la faena amb major eficàcia.

Pel que fa a la reivindicació compartida sobre la necessitat d'un assessorament jurídic, es va demanar al Consell Rector que calia donar resposta a la indefensió que pateix el col·lectiu de professionals que participen en el procés d'elaboració de les notícies en qualsevol de les plataformes davant els ja esmentats atacs per part de diferents noms als mitjans de comunicació. El Consell Rector va dir que caldria habilitar una fórmula perquè, fins i tot, es pogueren emprendre accions legals en la seua defensa.

També es va informar dels resultats de la comissió de seguiment i valoració sobre la gestió de la delegació de Castelló. A més, es va recordar la precària situació en què es troben les instal·lacions de Castelló. Entre altres coses, es va fer un repàs de

les seues carències, com ara escales perilloses per a pujar i baixar material pesant de gravació, un espai molt reduït per a albergar treballadores de cada torn, pudor de claveguera i olors de cuina, falta de lavabos adequats reservats per a les treballadores, contaminació acústica provocada per un aparell d'aire condicionat vell, falta de ventilació i llum natural i absència d'un lloc saludable per a menjar (s'utilitza l'habitable on es guarden els equips de gravació i la roba i el calcer que treballadors i treballadores fan servir per a pluges i nevades), i que ells i elles s'hagen de responsabilitzar de connectar i desconnectar l'alarma, entre altres qüestions.

Per la seua banda, el president del Consell Rector va anunciar que la Direcció estava treballant de forma seriosa i prioritària en el tema, i es va anunciar un canvi al més prompte possible a unes altres instal·lacions. Finalment, el CI va lloar la bona notícia, alhora que va reconèixer el treball i la implicació de la consellera Rosa Agost per la preocupació pel tema i per buscar unes altres instal·lacions on traslladar la delegació de Castelló.

Sobre la ràdio televisada matinerà, el CI va traslladar la negativa opinió generalitzada de la redacció sobre aquesta forma d'informar, que no és ràdio i no és televisió. A més, se'ls va comunicar el desprestigi que suposa la redifusió de programes com ara el magazín de la vesprada, amb el risc de donar per actuals informacions quan han passat fa hores.

Se'ls va recordar també que un membre del CI formava part de la Comissió de Seguiment del Llibre d'Estil, com així estableix el Reglament orgànic i de funcionament del CI, que es considera fonamental per al correcte desenvolupament de la tasca periodística.

Per últim, el CI també es va fer ressò de la queixa de tècnics i operadors perquè no formen part del CI. Des d'aquest òrgan de representació col·lectiva es considera que caldria afegir-los perquè formen part del procés d'elaboració de l'informatiu tant com la resta. (Aquest CI sap que el cens és el que és i figura tant en el reglament de funcionament com en el web de la Corporació, però aquest òrgan aposta fermament per corregir-lo.)

9. Segona reunió amb la Direcció d'Informatius (divendres 6 de març)

Índex de temes tractats:

1. Criteris de selecció de notícies.
2. Criteris a l'hora de decidir entrevistes a polítics i temps dedicat.
3. Convidats en plató o estudi de ràdio, i absència d'experts d'À Punt.
4. Millora de la coordinació i comunicació en els informatius.

5. Reivindicacions de les delegacions de Castelló i Alacant.
6. Reflexions al voltant de la ràdio.
7. Ambient laboral.
8. Escassa presència i rellevància dels temes esportius en les xarxes socials.

1. Criteris de selecció de notícies

Pel que fa als criteris per a la selecció de notícies, el CI va traslladar la seua preocupació per l'absència, en el sumari de l'informatiu televisiu del migdia corresponent al dilluns 13 de gener, de la presa de possessió dels ministres del primer govern de coalició de la democràcia. En l'escaleta no es va tractar el tema fins a les 14:50 h, després del bloc llarguíssim dedicat a la DANA. Vam traslladar a la Direcció d'Informatius la preocupació del CI perquè un tema de tal transcendència no va tindre el tractament adequat en l'escaleta. Des de la Direcció d'informatius van reconèixer l'errada, que van justificar perquè aquell dia va coincidir amb la primera emissió d'un informatiu d'À Punt fora dels estudis de Burjassot, concretament a Oriola. La cadena va traslladar fins allí un destacat desplegament tècnic i humà amb motiu dels quatre mesos de la DANA que al setembre va afectar greument la comarca del Baix Segura.

En la ràdio televisada sí que es va allargar mitja hora el programa, fins a les 10:30 h per tal de donar en directe la presa de possessió. Cal destacar que en l'informatiu del migdia de la ràdio (14:30 h) no es va seguir el mateix criteri que en la televisió i sí que va ser notícia de portada.

A més, es va preguntar pels motius pels quals el programa especial de la votació de la investidura de Pedro Sánchez es va fer amb la productora del magazín *Al ras* i no el van assumir els serveis informatius de la casa per tractar-se d'un contingut plenament informatiu. Des de la redacció es va traslladar al CI que no s'entenia que la direcció i la locució recaiguera en persones contractades que no formaven part de la redacció d'Informatius i sota la coordinació d'una productora externa. En la televisió, en canvi, es va fer de producció pròpia. La contestació va ser que van considerar no tallar *Al ras*, ja que el consideren un magazín informatiu.

Un altre tema, el tractament del qual va ser motiu de queixa pels companys i companyes de la redacció d'À Punt Notícies, va ser el dia en què l'expresident de la Generalitat de Catalunya Carles Piugdemont i l'exconseller Toni Comín van recollir les acreditacions al Parlament Europeu com una de les conseqüències de la sentència del Tribunal de Justícia Europeu. En l'informatiu del migdia no es va incloure en el sumari i no es va tractar fins passats 28 minuts en el bloc 4, mentre que en *20H NTC*

va ser la imatge del dia. El CI va traslladar que no entenia aquesta diferència de criteri entre ambdues edicions a l'hora de distribuir els temes en l'escaleta.

Durant aquesta sessió de treball, el CI va comentar, a més a més, la importància d'establir un protocol ràpid per a poder fer programes especials en directe, fora de les hores dels informatius, quan el tema siga d'essencial cobertura, tenint clares les limitacions pressupostàries que es pateixen. Es va convindre que, si no fora possible tindre els operadors de l'estudi d'Informatius tot el dia perquè les jornades laborals ja estan molt ajustades, caldria buscar fórmules més creatives, treballant, per exemple, a l'estudi virtual amb el presentador o la presentadora i un expert o una experta del tema a tractar, o ampliant en dies excepcionals l'horari dels operadors de l'estudi 3.

Per últim, se'ls va recordar que hi havia una sensibilitat especial en la redacció per fer una cobertura adient i una dedicació especial al juí sobre la visita del papa que començava aquells dies. Es va comunicar que tant els informatius com el programa *La qüestió* tenien previst fer-ho. Com se sap, la declaració de l'estat d'alarma en va comportar la suspensió.

2. Criteris a l'hora de decidir entrevistats polítics i temps dedicat

També es va preguntar als components de la Direcció d'Informatius pels criteris a l'hora de decidir entrevistats polítics i pel temps dedicat a les entrevistes. Aquest CI els va comentar que la durada hauria de variar en funció de l'interès o l'actualitat, és a dir, que estiguera basada en un criteri estrictament periodístic.

3. Convidats en plató o estudi de ràdio, i absència d'experts d'À Punt

Una vegada més se'ls traslladà l'absència d'experts d'À Punt en les entrevistes realitzades en plató. Com ja s'ha comentat abans en el present informe, el CI ha demanat en reiterades ocasions que participen redactors i ENG de la casa, experts en determinades matèries, com a possibles contertulians o experts que aporten la seua visió en diferents espais informatius, tant de ràdio com de web o televisió.

4. Millora de la coordinació i comunicació en els informatius

Al mateix temps, la necessària millora de la coordinació i la comunicació en els informatius va centrar una bona part de la conversa. El CI va comentar que es detectava una sensació de desaprofitament dels recursos informatius generats en una determinada edició que no tenen continuïtat en la resta. Es va contestar que la intenció era la d'aprofitar-ho tot i donar continuïtat als temes de producció pròpia, siga quina siga l'edició de procedència.

El CI els va fer arribar que hi ha ganes de fer moltes coses i bon ambient laboral, però certa mena de frustració perquè diferents qüestions tècniques condicionen la tasca en totes les finestres (televisió, ràdio i web). D'altra banda, el CI

va destacar el fet que es treballa en llibertat, amb una lògica diferència de criteris a vegades sobre els temes o com es distribueixen en l'escaleta. També se'ls va dir que hi ha una sensació compartida de sobre esforç, d'una certa saturació, perquè hi ha molts fronts oberts, molta feina per fer, i no donen l'abast en moltes ocasions.

També es tracta la queixa per la reemissió al matí del magazín de la vesprada, ja que, com també es va assenyalar en la reunió amb el Consell Rector, s'estan donant per actuals informacions passades.

5. Reivindicacions de les delegacions d'Alacant i Castelló

Una part important de treballadores i treballadors de la delegació de Castelló, a través del CI, van agrair, i així ho vam traslladar a la Direcció d'Informatius, la resolució positiva i ràpida del cas que afectava la coordinació. Alhora, els vam fer sabedors que Castelló necessitava ràpidament una altra persona que s'encarregara de la gestió perquè hi havia problemes pel que feia a la compensació de plantilla entre les diverses edicions informatives del matí i la vesprada. A aquesta qüestió, la Direcció d'Informatius va contestar que havien accelerat el procés de selecció per a escollir una altra persona i que, per tant, s'havia de tindre paciència. Per altra banda, els treballadors de la delegació de Castelló van tornar a comunicar el malestar professional per la descoordinació que hi havia hagut durant el temporal Gloria. Una vegada més, els equips de càmeres, periodistes i ENG van patir entrades erràtiques i a deshora en les diverses edicions dels informatius de ràdio del matí i de la televisió durant les nevades de les comarques del nord, un fet que, es va recalcar, era la segona vegada que passava. També es va destacar el fet que, en l'edició dels informatius de televisió de la nit, *20H NTC*, tenia massa presència el plató durant els directes, cosa que feia que, en moltes ocasions, els periodistes i ENG tingueren poca cosa a dir després del pas.

Pel que fa a la delegació d'Alacant, es va tornar a insistir que la redacció es queixa de l'alt volum de treball que ha d'afrontar quan moltes vegades les peces fetes apareixen *flotades* en l'escaleta. El sentiment comú és que es demanen més temes dels que caben en les edicions informatives per inseguretats i por de no omplir l'escaleta. Això provoca desconfiança per part de les fonts, que se senten menyspreades. Més encara quan els redactors i redactores han de fer de prescriptors de la marca À Punt, que no té molta audiència entre les comarques del sud. Per altra banda, la redacció es queixa de l'escassa atenció que es presta a la ràdio. Per falta de temps s'aprofiten els textos de televisió sense tindre en compte que són mitjans amb llenguatges diferents que no sempre són intercanviables. També s'informa del malestar amb el *20H NTC*. Habitualment, volen temes nous i no es fa un seguiment més acurat del que s'ha fet per al migdia amb presses. Es proposa que canvien alguns dels directes d'última hora per falsos directes perquè redactors i redactores no tornen massa tard, ja que, de vegades, els directes es fan lluny de la delegació i no aporten res de nou. I en un to més distès també es demana que envien a la delegació

d'Alacant un espill il·luminat i un joc de maquillatge per a eixir ben preparades i preparats en els directes, ja que no hi ha cosmètics i al bany no hi ha prou llum.

6. Reflexions al voltant de la ràdio

Pel que fa a la ràdio es trasllada l'apreciació que es treballa amb total llibertat, però que es té el dubte de si és perquè no interessa. Els companys i les companyes que treballen principalment en la ràdio es queixen en repetides ocasions d'una possible prioritat de la televisió i que això afecta la seua tasca.

D'altra banda, se'ls fa saber que des de Madrid sembla que es cobreix millor la informació política perquè els arriben més fonts directes. Se'ls posa l'exemple que a València no es té una persona a les Cortscada dia, quan hi una cabina i tècnicament seria possible.

7. Ambient laboral

El CI va comunicar a la Direcció d'Informatius que, pel que el CI ha comprovat, l'ambient laboral, en general, és bo i es treballa amb llibertat i sense massa ingerències.

Tot i això, també es va parlar d'una certa saturació de treball per haver d'abastir massa finestres (televisió, ràdio, web). Existeix, a més, una sensació de frustració perquè sovint mancances que tenen més a veure amb qüestions tècniques condicionen el resultat final.

8. Escassa presència i rellevància dels temes esportius en les xarxes socials

El CI va recordar, per últim, que la presència i rellevància dels temes esportius en les xarxes socials i en el web d'À Punt són secundàries i gens proporcionals al volum d'informació que genera el departament d'Esports. Se'ls va traslladar un sentiment generalitzat d'una part de la redacció del departament d'Esports que considera que no hi ha proporcionalitat entre el percentatge i la repercussió de les informacions en la ràdio i la televisió i el que es reflecteix en les xarxes i el web d'À Punt.

En cada cobertura d'esports, els equips que hi acudeixen tracten d'enviar (de fet, n'envien) fotografies i vídeos de mòbil que en moltes ocasions no arriben a tindre eixida en les esmentades xarxes ni en el web.

En aquest sentit, se'ls trasllada que el problema és que no existeix una persona encarregada de manera específica de fer aquesta faena per a la secció d'Esports, tal com passa en la resta de departaments.

En la reunió es reivindica la informació derivada del món de l'esport per tal que es valore com pertoca i que s'incremente la sensibilitat respecte a dita informació. En eixe punt, el CI va assenyalar com a possible solució incloure una

redactora o redactor de xarxes per torn que s'encarregara d'informar de l'actualitat esportiva diària.

10. Segona assemblea d'Informatius i votació de la proposta de nomenament de la candidata a la Direcció d'Informatius (dilluns 6 de abril)

Ja durant l'estat d'alarma, la segona assemblea de la redacció d'Informatius es va realitzar de forma telemàtica. En aquesta ocasió, a més de repassar els temes tractats en les reunions amb la Direcció d'Informatius i el Consell Rector, es va tractar el tema de la nova candidatura per a substituir la directora Remei Blasco al capdavant dels serveis informatius d'À Punt.

Uns dies abans, el 3 d'abril, en el concurs convocat per l'ens, una comissió de valoració d'À Punt va proposar com a candidata a la Direcció d'Informatius Raquel Pérez Ejerique.

El divendres 4 d'abril, el nou director general, Alfred Costa, va comunicar el nom de la candidata al CI.

En l'assemblea, que, tot i els inconvenients tècnics, va tindre una nombrosa participació, es va donar les gràcies per la tasca que estaven realitzant durant la pandèmia als professionals que formen part del procés d'elaboració de la informació en À Punt Mèdia.

Es va destacar l'esforç comú fet en un moment complicat, que ompli de sentit el concepte dels mitjans de comunicació com a servei públic essencial.

El CI va traslladar als membres de la redacció d'Informatius que tant la Llei 6/2016 com el Reglament orgànic de funcionament del CI els atorgava la potestat per a votar i ratificar o no la proposta de nomenament.

Durant l'assemblea van ser moltes les veus que van traslladar-nos l'estranyesa per haver de ratificar o no el perfil professional de la candidata sense tindre la possibilitat d'escoltar-la o de valorar el seu projecte.

En aquest sentit, val a dir que no està en les atribucions ni en l'ànim d'aquest CI apostar per una candidatura o una altra. No obstant això, des d'aquest òrgan es va animar la redacció perquè la participació en la votació fora nombrosa en un moment complicat en què calia de forma urgent la figura d'un cap visible al capdavant dels serveis informatius.

Es va apel·lar a la maduresa de la redacció i es va fer saber que una participació nombrosa seria sinònim de la fe que tenen els treballadores d'À Punt en el CI, una de les seues eines fonamentals. Calia, per tant, que s'implicaren perquè el

percentatge fora significatiu i que reforçara el col·lectiu de professionals com a grup, tant dins com fora de la redacció. Es va insistir en el fet que calia fer valdre aquest òrgan de representació que la llei atorga.

Durant més de dues hores es van respondre moltes preguntes que els companys i companyes van traslladar al CI. Moltes tenien a veure amb el perfil professional de la candidata. Es va fer saber que, tot i que el CI no tria la candidatura, el seu informe és vinculant, com estableix el reglament.

Tots van coincidir a destacar el fet que els professionals i les professionals dels informatius són els primers interessats a trobar la persona adient perquè, amb molta probabilitat, el seu èxit professional suposarà també un creixement i reconeixement de la tasca de totes i de tots i, per tant, d'À Punt Mèdia com a mitjà de comunicació públic.

Es va demanar, per últim, que exerciren el dret a ratificar o no la candidata, ja que, per experiència, no han sigut poques les llibertats que s'han perdut pel simple fet de no exercir-les.

En votació telemàtica realitzada a través de la intranet entre el dilluns 6 i el dimarts 7, la candidatura de Raquel Pérez Ejerique com a nova directora d'Informatius va tindre el suport majoritari d'un 68,9% del cens: 161 vots a favor, 44 abstencions i 28 vots en contra.

11. Reconeixement de la tasca dels serveis informatius d'À Punt Mèdia com a mitjà públic essencial durant la pandèmia

En aquest informe anual, el CI també aprofita breument l'ocasió per a fer palesa la tasca com a servei públic essencial realitzada pels professionals del departament d'Informatius durant l'estat d'alarma. Mitjançant les diferents edicions dels informatius de les finestres d'À Punt (web, ràdio i televisió), s'ha informat puntualment, amb rigor i professionalitat, de tota l'evolució de la pandèmia del coronavirus, així com de les seues conseqüències. A més, À Punt ha fet possible, mitjançant un destacable desplegament tècnic i humà, la retransmissió de les compareixences públiques dels representants institucionals quan han tingut la necessitat d'adreçar-se a la ciutadania. Aquest CI no pot oblidar la tasca realitzada també pels programes dels serveis informatius de la ràdio i de la televisió, que de forma puntual han complert amb el seu compromís públic amb la ciutadania. Cal fer una menció especial dels programes *La qüestió* i *Punt docs* de la televisió d'À Punt Mèdia que han tractat de forma professional i plural molts temes relacionats amb la pandèmia d'una manera continuada i incansable.

Gràcies al destacat treball fet pels serveis informatius d'À Punt durant els mesos més terribles de la pandèmia (primera onada), el CI afirma sincerament que,

tant la Corporació Valenciana de Mitjans de Comunicació (CVMC) com la Societat Anònima de Mitjans de Comunicació (SAMC), eixiran reforçades d'aquesta crisi.

12. Tercera reunió amb la Direcció d'Informatius (1 d'octubre de 2020)

Aquesta reunió es va fer al mes d'octubre per la impossibilitat de celebrar-la l'últim dimecres del mes de setembre.

Índex de temes tractats:

1. Introducció.
2. Valoració general del treball realitzat durant la pandèmia (primera onada).
3. Criteri de selecció de notícies.
4. Control de qualitat de la redacció.
5. Delegació de Castelló.
6. Delegació d'Alacant.
7. Millora en el protocol d'enviament d'imatges.
8. Qüestions finals.

1. Introducció

El CI va donar la benvinguda a la nova directora d'Informatius, Raquel Pérez Ejerique, que, després de la seua elecció, la baixa per maternitat, les vacances d'estiu i la plena presa de possessió del càrrec, es va reunir per primera vegada amb els membres del CI. Aquest CI li va desitjar molta sort i bon treball a la nova directora. Així mateix, se li van indicar breument els objectius d'aquest òrgan intern de la CVMC en què participa el conjunt de professionals que intervenen en el procés d'elaboració de continguts informatius per a vetlar per la independència, l'objectivitat i la veracitat de les informacions difoses, tal com arreplega l'article 1 del Reglament orgànic i de funcionament del CI.

Es va informar de la importància de celebrar reunions mensuals entre el CI i la Direcció d'Informatius, tal com estableix el capítol IV sobre organització i funcionament, en l'article 15, sobre reunions amb la Direcció d'Informatius, en el qual s'especifica, en el punt 1, que "la Direcció d'Informatius d'À Punt Mèdia convocarà, almenys una vegada al mes, una reunió amb el CI, en la qual traslladarà les consultes, les iniciatives i els conflictes que s'hagen pogut suscitar en la redacció sobre qüestions estrictament professionals. D'aquesta manera es va traslladar a la nova directora la intenció de continuar amb el mateix tarannà amb què va començar el CI. Al mateix temps vam traslladar a la nova directora la màxima col·laboració i predisposició per tal de solucionar qualsevol mena de problema i conflicte que aparega al si de la redacció dels informatius. Finalment, es va decidir que se celebraria una reunió mensual l'últim dimecres de cada mes sempre que fora possible. Per a acabar, el CI va desitjar sort, tarannà i bon treball al nou subdirector

d'Esports d'À Punt i expresident del CI, Ricard Cobo, que també estava present en aquesta reunió.

2. Valoració general del treball realitzat durant la pandèmia (primera onada)

El conjunt de membres del CI no es reunia en ple amb la Direcció dels Informatius des del passat mes de març a causa de l'estat d'alarma, la situació de crisi, la incertesa i les pors que es van establir en el conjunt de la redacció. Però sí que cal assenyalar que Ricard Cobo, com a president del CI durant aquests primers mesos de pandèmia, va mantindre reunions freqüents amb membres de la Direcció d'Informatius per a traslladar els problemes i conflictes que anaven sorgint. El CI va comunicar a la directora d'Informatius que els professionals que conformen la redacció van realitzar un enorme esforç informatiu durant els mesos de confinament, desescalada i nova normalitat, treballant moltíssimes hores i, en massa ocasions, sense les condicions de seguretat oportunes. Un punt remarcat pel CI va ser l'enorme esforç que van realitzar els equips itinerants durant els mesos de confinament, equips que no van passar per les diferents redaccions en cap moment, utilitzant el vehicle, la càmera, el trípod, la motxilla de directe, l'ordinador portàtil i altres eines de gravació per a fer el seu treball diari al carrer. Amb la restauració, hoteleria i altres serveis públics tancats, aquests equips van haver de fer el seu treball al carrer. Alguns d'aquests equips van traslladar que hi va haver una falta clara de coneixement sobre la manera de treballar dels equips itinerants per part dels equips d'edició i caps de redacció de les diferents edicions informatives.

També es va subratllar que, en general, el telebrall es va convertir en una bona experiència per a moltes i molts treballadors, que caldria implementar en el futur. També vam valorar l'enorme treball que van realitzar els informàtics i tècnics de la casa per tal de posar en marxa el teletreball en unes poques setmanes.

3. Criteri de selecció de notícies

El titular del rei emèrit en el web

Pel que fa als criteris per a la selecció de notícies, el CI va traslladar una queixa per un titular sobre el rei emèrit publicat en el web d'À Punt el 3 d'agost de 2020: "Joan Carles I, un rei afable i pròxim, acorralat per les sospites de corrupció".

Motu proprio, el CI va investigar què va passar amb l'esmentat titular per considerar que incorporava adjectius qualificatius amb una càrrega d'interpretació que no es corresponia amb el to estrictament informatiu del cos de la notícia. Un membre del CI va parlar amb l'editora web, que li va explicar que anaven massa carregats de faena i que no considerava erroni el titular. L'edició posterior el va rectificar, ja que va provocar una gran quantitat de missatges de rebuig.

Titular de la reina de les festes de la Vall d'Uixó

El CI també es va referir a un altre tema paregut ocorregut amb un altre titular publicat en el web sobre la reina de les festes de la Vall d'Uixó i el fet d'acudir a missa en ple confinament. En aquesta ocasió, la proposta de rectificació es va fer per mitjà d'un professional de la casa que va demanar una rectificació després de les queixes sorgides en les xarxes socials i de l'entorn de la reina de les festes. El CI va considerar que el titular tenia una càrrega interpretativa. El primer titular va ser: "La reina de les festes de la Vall d'Uixó se salta el confinament per a anar a missa". I el segon titular, rectificat: "La reina de les festes de la Vall d'Uixó va a missa en ple estat d'alarma".

La notícia dels professors de Periodisme de l'UJI que qualifiquen d'"inútils" i "becerros" els seus alumnes

Després que aquesta notícia apareguera en els principals mitjans de comunicació, la delegació de Castelló la va proposar com a tema principal, però al principi el cap de redacció s'hi va negar per considerar que els fets s'havien produït els dies 16 i 17 de juny durant la defensa dels treballs finals de grau dels alumnes de quart de Periodisme. En aquell moment, el CI va considerar que es tractava d'un tema important perquè, encara que els fets hagueren ocorregut setmanes arrere, els alumnes ho havien denunciat en aquell moment. El CI va haver de demanar a la Direcció d'Informatius la inclusió de la notícia en l'escaleta i, finalment, es van poder contar els fets amb un plató i diverses declaracions.

La notícia sobre la doble reprovació de l'edil d'Acció Social i la consellera Mónica Oltra en l'Ajuntament d'Alacant

El CI informa que una periodista de la delegació d'Alacant es va negar a firmar una notícia sobre la doble reprovació a l'edil d'Acció Social de l'Ajuntament d'Alacant, Julia Llopis, i a la consellera Mónica Oltra a causa de la diferència de criteri amb el cap de redacció sobre l'enfocament. En aquest cas es va indicar a la periodista que havia de prioritzar en el vídeo el tema de la reprovació de Mónica Oltra i després tractar l'altre assumpte, tot i que en el carrer hi havia gent concentrada que exigia la dimissió de la regidora. En la introducció de la notícia, no obstant això, es va respectar el text d'aquesta redactora. El CI va traslladar que, en general, la notícia va estar ben tractada, ja que es va donar veu a tots els protagonistes, però la queixa provenia per la indicació d'encapçalar-la des d'una perspectiva diferent de la que va proposar la redactora.

Dificultat per a incloure en les diferents escaletes de televisió informacions en exclusiva de notícies ambientals

El CI trasllada a la responsable dels informatius les dificultats que tenen els periodistes ambientals, especialitzats en temes de medi ambient i natura, a l'hora que s'incloguen notícies exclusives i importants sobre natura i medi ambient en els informatius de televisió (no passa en la ràdio i en el web). El primer cas que va notificar aquest CI va ser la notícia sobre la presència històrica d'un linx ibèric a

Villena. À Punt tenia les imatges en exclusiva, però el vídeo va estar durant vora tres setmanes en la nevera dels informatius fins que els propietaris de les imatges es van cansar i les van passar a un diari d'Alacant. Poc després, À Punt va decidir incloure la notícia.

El segon cas té a veure amb la cria de 600 polls de flamenc al parc natural de la Mata i Torrevella per primera vegada en la història. Es tractava d'una notícia important, ja que demostrava que el confinament humà i les condicions ecològiques de la llacuna havien sigut els responsables d'aquesta fita històrica. En aquest cas es va considerar que no era un tema adequat per a la televisió i es va decidir descartar-lo. Però poc després, en altre informatiu del cap de setmana, es va tractar el tema amb un fals directe i un vídeo dels flamencs. Cal dir que el dia d'abans va eixir en un diari de tirada nacional i amb delegació a la Comunitat Valenciana.

Un altre cas va ser l'aparició per primera vegada en la història d'un picot negre al parc natural del Penyagolosa i el descobriment d'una nova espècie de libèl·lula al riu de Cazuma, dues notícies importants de les quals À Punt comptava amb imatges exclusives. En un primer moment, cap de les dues notícies va poder eixir, ja que el responsable d'acceptar aquests temes no en va valorar la importància.

4. Control de qualitat de la redacció

El CI es fa ressò que fa falta que la redacció pugui parlar detingudament amb alguna persona responsable perquè li trasllade els problemes concrets que haja pogut tindre durant la seua rutina productiva amb l'única finalitat de millorar. Quasi sempre la velocitat de l'edició, la ràdio i sobretot la televisió, fa que els problemes s'aparquen i no es parlen amb detall el mateix dia o l'endemà. Això suposa que els problemes o possibles errades es tornen a repetir per manca de diàleg.

Igualment, el CI recull el malestar per la saturació que pateixen les editores de l'informatiu radiofònic de la nit, que de vegades s'han de preparar la tertúlia amb l'informatiu ja en marxa. La falta de personal és endèmica.

5. Delegació de Castelló

Els treballadors i les treballadores de la delegació de Castelló van traslladar al CI l'enorme satisfacció que va suposar per al treball diari i la rutina productiva el canvi a les noves instal·lacions d'Españec II.

Tanmateix, el CI es va fer ressò de la gran quantitat de notícies de les comarques del nord que es continuen flotant en els informatius de la televisió, sobretot al migdia. Sobre aquest tema es va traslladar a la directora d'Informatius el desànim i la sensació d'impotència que genera aquest tema amb totes les conseqüències que això comporta de frustració i de quedar malament amb les fonts i els protagonistes de les notícies. El CI és conscient que les comarques del nord, informativament parlant, no generen un volum de notícies comparable al de les

comarques del centre del país o del sud, però aquest CI creu indispensable que la televisió pública aposte per la vertebració i això significa que els informatius de televisió han de fer lloc a les notícies de les comarques del nord. El CI notifica a la directora d'Informatius que es floten una mitjana d'entre una i dues notícies en l'edició del migdia.

6. Delegació d'Alacant

Des de la delegació d'Alacant s'informa que les motxilles estan fallant durant les connexions en directe. A més, es queixen que en els mapes que es fan servir en els cartons sovint hi ha errades en la ubicació de les localitats de les comarques del sud (Oriola a la Marina Alta, la Vila Joiosa al Vinalopó, etc.). Caldria posar més atenció o més temps per a revisar-ho.

7. Millora en el protocol d'enviament d'imatges

Es demana que els tècnics d'ingesta controlen que l'enviament siga correcte i que hi haja una ràpida comunicació amb Producció en el cas d'errades del senyal. Treballem moltes vegades contrarellotge i una intervenció ràpida facilita la faena. També es pren la decisió de passar per control central el senyal abans de enviar-lo a l'estudi d'Informatius.

8. Qüestions finals

Demandes davant la implantació de la redacció especialitzada

Davant la implantació d'un nou sistema de treball basat en l'especialització de la redacció, una antiga reivindicació de la plantilla (atesa per la nova Direcció d'Informatius), es van plantejar alguns dubtes i inquietuds. Les delegacions demanen poder treballar també de forma especialitzada per àrees i no tindre exclusivament una especialització geogràfica. Una situació difícil de resoldre per la inèrcia del treball mateix i per a la qual no hi ha cap solució.

Burjassot demana a les delegacions la gravació de notícies i entrevistes perquè formen part de vídeos conjunts de la Comunitat Valenciana o vídeos sobre algun tema especialitzat. Les delegacions reclamen poder fer el mateix entre elles i amb Burjassot. Això es fa de manera puntual, però hauria de ser més habitual.

Agraïments

Una redactora d'Alacant ens trasllada l'agraïment i les felicitacions a l'equip directiu i l'equip tècnic que va fer possible el programa de ràdio *A casa nostra*, en el qual s'entrevistaven alcaldes de pobles pròxims. No obstant això, la presentadora del programa es va haver de traslladar a València per a poder fer-lo, ja que les

instal·lacions de la delegació d'Alacant, on ella treballa, no estan tècnicament preparades per a emetre'l.

Els operadors i operadores de càmera agraeixen que els seus noms apareguen, per fi, en els rètols de les informacions en directe. I tota la plantilla es congratula de la desaparició del format híbrid de l'informatiu matinal, l'anomenada "ràdio pintada", que suposava un gran esforç per a la redacció i molt poc agraït quant al resultat.

Propostes

Davant la temporada de borrasques, DANA, gotes fredes i nevades que s'acosten, els equips pateixen molt la descoordinació entre finestres i la indecisió en l'escaleta. Es reclama que es tinga més cura dels equips que treballen a la intempèrie.

El CI pregunta per la continuïtat d'un programa de reportatges com el que hi havia: *Punt docs*. El CI considera molt important tindre un programa informatiu no diari d'aquestes característiques per la solidesa que atorga als serveis informatius. La Direcció d'Informatius comunica que s'estudiarà recuperar-lo en el futur.

13. Quarta reunió amb la Direcció d'Informatius (28 d'octubre de 2020)

Índex de temes tractats:

1. Retolació dels vehicles i roba corporativa.
2. Propostes de millora dels companys de realització.
3. Propostes de millora dels companys de Producció.
4. Propostes de millora dels companys lingüistes.
5. Criteri de selecció de notícies.
6. Qüestions finals.

1. Retolació dels vehicles i roba corporativa

El CI trasllada a la Direcció d'Informatius que la marca À Punt Media és una nomenclatura que poca gent identifica amb la ràdio, el web i la televisió pública. Després dels problemes de mobilitat sorgits durant la pandèmia amb les forces i cossos de seguretat de l'Estat, el CI proposa afegir alguna cosa als actuals logos que facilite que la ciutadania els identifique com a ràdio, televisió i web.

El CI proposa un ús individual de la roba corporativa d'hivern, ara que la pandèmia del coronavirus aconsella no fer un intercanvi de roba. També es demana que hi haja més talles disponibles.

Finalment, el CI trasllada a la directora d'Informatius els veritables problemes que van tindre els equips de gravació i directes a l'hora de desplaçar-se pel territori.

2. Propostes de millora dels companys de realització

Els membres del CI, després de reunir-se amb els companys i companyes de realització, aporten les següents propostes de millora, que entreguem a la Direcció d'Informatius:

- a) Els sumaris haurien d'estar clars i escrits al més prompte possible. Els càmeres, redactors i ENG que estan cobrint un tema que entra en sumari haurien d'estar informats al més prompte possible per a poder fer els enviaments amb rapidesa i sense sobresalts.
- b) Els *scripts* de les notícies s'han d'omplir correctament amb durada, cua i peu perquè els companys de realització puguin fer l'informatiu de televisió sense sobresalts.
- c) No s'han de flotar i tampoc inserir peces quan estiguen carregades en Brio.
- d) Quan es canvia la mèdia d'una crònica, caldrà posar-li el número (el mateix que té la crònica).
- e) Cal indicar entre parèntesis simples l'existència d'algun ambient, ja que, si és doble, no apareix en el *prompter* i la presentadora o el presentador no ho saben.
- f) Els falsos directes no han de dur rètols, ja que es retolen a l'estudi 3.
- g) No hi ha d'haver cap tipus de rètol en els dos primers segons de la peça ni cap *off* en el primer segon.
- h) Els periodistes i ENG han de procurar no tenir bloquejada una crònica tota l'estona, ja que realització necessita posar indicacions tècniques i moltes vegades és impossible.
- i) Finalment, es fa el suggeriment que tothom utilitzi la mateixa vista d'escaleta per tal de previndre errades.

3. Propostes de millora dels companys de producció

- ❖ Establir el teletreball voluntari quan acabe la pandèmia. Ara mateix s'està fent amb tasques i horari definit, i molt bon resultat.
- ❖ Formació homologada per al personal de Producció. Necessiten adquirir coneixements sobre muntatge (fan peces per a FORTA), drets d'imatge, pressupostos, contractació...
- ❖ Reunions trimestrals amb tot l'equip de Producció per a trobar coses a millorar, punts forts i febles, fer una anàlisi del seu funcionament...
- ❖ Tindre una previsió diària de temes a primera hora del matí. Això ens ajudaria a no bloquejar el quiosc i fer una distribució de l'equip humà i tècnic raonable i més organitzada.
- ❖ Més visibilitat dels ajudants de Producció en el dia a dia. Estalviar referències com "el xic/la xica de Producció" o "aquesta de Producció" per a fomentar la implicació de l'equip que som.
- ❖ Comunicació interdepartamental més fluida per a conèixer les necessitats d'altres companys.

- ❖ Informar la redacció sobre de qui és la competència de subministrar mascaretes, gel hidroalcohòlic: Recursos Humans, riscos laborals o Producció.
- ❖ Fixar un espai únic, ample, digne, condicionat i ordenat per a poder classificar i ordenar tot el material de Producció (paraigües, targetes, ordinadors, tauletes, jupetins, tasses, material d'oficina...).
- ❖ Un espai tancat per a carregar telèfons. Una xicoteta instal·lació ens ajudaria a no tindre tots els mòbils damunt la taula de Producció.
- ❖ Auriculars amb micro propis per a cada càmera i redactor per una qüestió d'higiene.

4. Propostes de millora dels companys lingüistes

El CI trasllada a la directora d'Informatius la proposta de millora dels companys lingüistes, com ara recordar als redactors i ENG que hi ha un llibre d'estil que han de conèixer i rellegir perquè està viu i és modificat a sovint. Que les persones que més dificultats tenen per a escriure en valencià poden passar els textos pels correctors automàtics que hi ha a disposició de tothom abans de passar pels lingüistes. Els lingüistes es queixen que en ocasions tenen moltes dificultats per a poder corregir alguns textos.

5. Criteri de selecció de notícies

Tractament de la notícia del botellot a la platja de l'Arenal de Borriana

El dilluns 19 d'octubre, en els informatius de la nit de la televisió i de la ràdio d'À Punt s'informa d'un botellot il·legal protagonitzat per vora 300 menors i joves a Borriana amb imatges exclusives aconseguides per À Punt. El CI informa la directora que, el dimarts 20, el tema no se segueix en l'informatiu de migdia de la televisió d'À Punt de forma incompreensible. Una vegada més, a la vesprada, el cap de redacció d'aquella edició dels informatius de televisió decideix que se'n faça el seguiment i s'obtenen més imatges i testimonis de menors que denuncien la venda d'alcohol en un restaurant pròxim a la festa de concessió municipal. Cal dir que el CI va preguntar a la delegada de Castelló pel tema i va contestar que el va oferir perquè se'n fera un seguiment al matí, però no es va considerar. El CI pregunta per la disparitat de criteris a l'hora fer el seguiment d'aquests temes. La Direcció d'Informatius considera que aquesta disparitat de criteris no hauria d'existir i que es treballarà perquè no torne a ocórrer. Cal afegir que el tema sí que es va seguir en les diferents edicions de ràdio.

Tractament de la notícia sobre Barcala, Instagram i el far del cap de l'Horta

El CI informa que, el divendres 16 d'octubre, un redactor de la delegació d'Alacant va deixar fet un vídeo sobre l'allau de missatges que estava arribant al mur d'Instagram de l'alcalde Barcala per a demanar-li que fera una proposta d'ús públic dels terrenys del far del Cap de l'Horta d'Alacant. Es tractava de molta gent jove que pressionava

l'alcalde arran d'un vídeo d'un jove periodista que s'havia fet viral. Era un tema de seguiment, ja que l'origen de la polèmica ja s'havia fet setmanes arrere en À Punt. Durant el cap de setmana, un redactor de Burjassot va refer totalment el tema partint de zero una altra vegada sense cap motiu concret, potser només un presumpte desconeixement de l'assumpte, ja que es tractava d'un tema de seguiment. Això va crear malestar, ja que el vídeo original estava en escaleta i es va manar substituir-lo per un altre amb un enfocament que ja era antic i que s'havia donat prèviament.

6. Qüestions finals

El CI trasllada un suggeriment de les companyes de la ràdio de la nit, i és que, quan acaba l'informatiu de la televisió, tots els treballadors han de tindre en compte que els informatius d'À Punt continuen perquè la ràdio es fa càrrec llavors de les notícies i qualsevol notícia important pot entrar per a contar-se. Finalment, es vol recordar que hi ha una tertúlia informativa de ràdio i un butlletí a les 23:00 h.

14. Cinquena reunió amb la Direcció d'Informatius (26 de novembre de 2020)

Índex de temes tractats:

1. Aposta per millorar la coordinació entre Burjassot i les delegacions d'Alacant i Castelló en l'informatiu comarcal.
2. Informatius del cap de setmana.
3. Situació dels equips a l'hora de muntar amb els ordinadors portàtils i fer enviaments FTP.
4. Notícies de proximitat més enllà del comarcal.

1. Aposta per millorar la coordinació entre Burjassot i les delegacions d'Alacant i Castelló en l'informatiu comarcal

L'equip de la vesprada de la delegació d'Alacant ens ha transmés una queixa pel que fa al funcionament entre edició o cap de redacció i presentadora amb els treballadors del torn de la vesprada que cobreixen l'informatiu comarcal. Hi ha una desorganització en la comanda de temes, que, diuen, els afecta negativament. Diuen que des de Burjassot demanen temes a les productores externes sense que la redacció d'Alacant se n'adone, un fet que afecta l'organització del treball i fins i tot l'agenda. A banda, diuen que també els influeix en la qüestió de producció de temes, la relació amb les fonts i la visibilitat del seu treball.

Açò també ha passat amb la delegació de Castelló. Per exemple, dilluns de vesprada hi havia en l'escaleta del comarcal un tema sobre tòfones que cap periodista ni ENG coneixia. Un equip ja havia produït aquest tema a Vistabella del Maestrat i,

aprofitant el viatge al lloc, s'anaven a fer dos temes: el de la tòfona i un altre de la patata morada de Vistabella que s'està utilitzant en la fabricació de melmelades i, a més, és la conreada a més altura de tota la Comunitat Valenciana. Òbviament es va haver de desmuntar una producció feta i no es va quedar molt bé amb les fonts.

El CI demana que s'aplique el mateix criteri que quan se'ls demana anar a fer un tema amb el temps just o un directe pràcticament sense temps per a preparar la informació: el criteri geogràfic. I sol·liciten que, per respecte a la seua faena, els temes els encarreguen ells, els produïsquen ells i també els munten ells.

Se'ns explica que passa així per una qüestió d'operativitat. Però, vertaderament, la vesprada trau temes de manera immediata i professional. I no només això, sinó que moltíssimes vegades han muntat temes de nacional o de les comarques del centre del país quan l'equip de Burjassot no ha donat l'abast. Les delegacions també estan per a tot i mai han tingut cap problema. Pensen que és un tema de respecte envers les seues rutines, la relació amb les fonts i les corresponsalies. De fet, les corresponsalies també s'han queixat perquè moltes vegades els temes s'encarreguen per diversos canals. És una imatge molt poc professional la que es dona als companys de corresponsalies pel que fa a aquest assumpte.

2. Informatius del cap de setmana

El CI ha parlat amb la cap de redacció dels informatius del cap de setmana i comuniquen diversos problemes:

- a) Es queixen perquè els arriben temes que han estat dies o setmanes "passejant-se" per totes les edicions i no ixen. A voltes tenen invitacions d'altres caps de redacció o missatges dels mateixos periodistes o ENG perquè els posen. Els responsables d'aquests informatius s'esforcen per donar una coherència a aquests informatius i a vegades aquests temes tampoc els hi caben. Consideren que, si un editor o cap de redacció els ha encomanat a una edició en concret, aquesta edició se n'ha de fer càrrec.
- b) Demanen que la persona del cap de setmana que entra divendres al matí prepare, produïska i grave temes per al cap de setmana en la mesura que puga. Són sabedores que les edicions setmanals estan faltes de personal, però la resta d'edicions ha de saber que el cap de setmana treballa molt en precari.

3. Situació dels equips a l'hora de muntar amb els ordinadors portàtils i fer enviaments FTP

Comuniquen un cas que es produeix amb massa freqüència, relacionat amb els equips que ixen a gravar notícies per les comarques del nord. Aquestes comarques, com ja se sap, tenen un greu problema de comunicació amb les carreteres. Les

distàncies són molt llargues i les carreteres estan plenes de revoltes i són en ocasions perilloses. Aquest factor influeix en la decisió dels equips d'eixir a les gravacions amb ordinadors portàtils, muntar amb un programa d'edició diferent del Dalet i més tard enviar per FTP. Aquest procés d'elaboració de les notícies és molt més llarg i confús que el sistema Dalet de les redaccions. Les notícies s'han de muntar amb un ordinador portàtil menudet en un lloc tranquil (un bar amb un endoll pròxim, per exemple) amb un programa anomenat Adobe Premier. L'*off* de la notícia s'ha de gravar amb la càmera i en un lloc lliure de sorolls, com ara l'interior del vehicle. El guió s'ha d'escriure en l'ordinador o en el mòbil, i després els caps de redacció i editors han de corregir-lo al més ràpidament possible perquè siga locutat com s'ha contat al vehicle. Després d'editar la notícia, s'ha d'enviar per FTP i, depenent de la zona i la connexió, ja siga 3G, 4G o 5G, arriba més prompte o més tard. El pas final és que alguna persona amb accés a Dalet ubique el vídeo en l'escaleta i el retole. Tot aquest procés és molt complicat i genera molt de nerviosisme, i si no hi ha complicitat des de Burjassot amb els passos fonamentals d'elaboració, com són ara les correccions dels guions i la devolució de la manera més ràpida possible, en massa ocasions el treball no arriba i es perd. Per aquest motiu, el CI trasllada a la directora d'Informatius la necessitat que des de Burjassot es prioritze el treball dels equips que han eixit a fer faena amb els ordinadors portàtils.

4. Les notícies de proximitat més enllà del comarcal

Pel que fa a *NTC Comarques*, la delegació d'Alacant està descontenta amb els continguts perquè, segons diuen, s'exclouen de l'escaleta temes de proximitat que es produeixen a les capitals (Alacant o Elx) per una mera qüestió territorial. Així, diuen que notícies de barris o pedanies que no tenen prou entitat per a eixir en l'informatiu tampoc no poden eixir en el comarcal simplement perquè són temes de ciutat. Això exclou moltes veus. No queda clar si es tracta d'un cas de discriminació positiva envers la gent que viu en pobles, però la veu de la ciutadania no hauria d'estar constreta al lloc on viu. Moltes vegades hi ha temes que no es poden explicar en clau de comunitat perquè no ho són i, per tant, no tenen cabuda en l'informatiu, però tampoc no caben en el comarcal perquè són temes d'Alacant o Elx. Per exemple: una brigada ciutadana del barri de les Carolines està enjardinant pel seu compte els carrers davant la deixadesa de l'Ajuntament d'Alacant. I no té cabuda en cap informatiu pel que s'ha explicat abans.

També es queixen que la delegació està perdent pes en la proposició i en la selecció de temes perquè hi ha massa gent que va demanant coses per a les seues àrees. Que estan començant a funcionar com una simple corresponsalia. Que Raquel Pérez Ejerique hauria de tindre més contacte amb les delegades, tant com ho fa amb els caps d'àrea. Potser haurien de convidar-les de forma telemàtica a les reunions diàries, on s'exposen i es debaten els temes.

15. Sisena reunió amb la Direcció d'Informatius (28 de gener de 2021)

Índex de temes tractats:

1. Criteri de selecció de les notícies.
2. Cobertura informativa del temporal Filomena.
3. *NTC Comarques*, tres mesos després.
4. Informació interna que explique als treballadors el motiu pel qual algunes persones fan cursets i altres no.
5. Altres qüestions.

1. Criteri de selecció de notícies

En aquesta primera reunió de l'any 2021 es van tractar temes pendents del final de novembre, del desembre del 2020 i del gener del 2021.

El cas Fabra

El 28 de novembre de 2020, durant l'edició de l'informatiu de dissabte al migdia, es va fer un plató en què s'esmentava la publicació d'*El Español* sobre el cas Fabra i els 27 imputats. El 28 a la nit no va eixir en sumari i tampoc cap informació durant l'informatiu. El 29 no va entrar en el sumari del migdia ni tampoc hi va haver cap informació durant el migdia. El 29 a la nit tampoc va eixir cap tipus d'informació. El 30 de novembre de 2020, en l'informatiu del migdia, ix el tema en el sumari i es diu que À Punt tenia accés a l'acte sumarial del cas Fabra. Es fa una notícia molt completa que explica amb detall en el *videowall*, un directe des de l'Audiència Provincial de Castelló i un vídeo. El CI, en aquest cas concret, va decidir fer una consulta a la directora d'Informatius a fi de saber per quin motiu no s'havia fet un seguiment d'aquesta notícia durant una bona part del cap de setmana, mentre que, en altres ocasions similars, la resposta ha sigut fer un seguiment amb la informació de què es disposa. La resposta va ser que À Punt no va tindre accés a l'acta sumarial fins dilluns a primera hora i que no es disposava de més informació que la que va publicar el diari *El Español*.

Tractament del cas de les productores associades amb el germà de Ximo Puig

El CI ha seguit amb detall les notícies aparegudes sobre el cas de les productores associades al germà de Ximo Puig que han eixit en les diverses edicions dels informatius de ràdio i televisió, i trasllada a través de la Direcció d'Informatius la seua idoneïtat i correcció.

Tractament de l'assalt al Capitoli dels EUA

El CI trasllada la seua felicitació a tots els professionals que van intervindre d'una manera molt ràpida i eficaç perquè es poguera contar en directe aquesta notícia tan important a través dels espais informatius d'À Punt Mèdia.

2. Cobertura informativa del temporal Filomena

El CI va analitzar la cobertura informativa de la televisió d'À Punt durant aquest temporal després que es canalitzaren diverses queixes per part de diferents col·lectius, principalment referents a les comarques del nord. D'aquesta manera va explicar amb detall a la Direcció d'Informatius que el temporal es va desenvolupar durant els dies 7, 8, 9, 10 i 11 (l'endemà de la nevada i entrada del fred) de gener de 2021. Es van rebre crítiques a través de les xarxes socials i també d'alguns alcaldes i alcaldesses de tots els colors polítics de les comarques del nord per l'aparició molt seguida de diverses poblacions i l'absència d'altres. D'aquesta manera es va comprovar com les poblacions de Morella, Barraques i el Toro van protagonitzar pràcticament tots els directes i les informacions més destacades, llevat d'altres on també apareixien pobles com Viver, Catí, Ares del Maestrat, Montanejos i Pina, encara que en menor mesura. Morella va protagonitzar una bona part dels directes, però és important afegir que hi va haver un equip de la delegació de Castelló que es va quedar incomunicat a Morella sense poder traure el vehicle i, per tant, van haver de connectar contínuament des de la capital dels Ports. El CI també va comunicar que, quan es va poder accedir a altres llocs de la comarca per a informar des d'altres ubicacions, no es va fer.

Una vegada més, el CI va recordar a la directora d'Informatius que hi va haver més episodis de descoordinació entre les diferents edicions tant de televisió com de ràdio, que van perjudicar el treball dels equips desplaçats per a gravar i fer directes del temporal de neu i fred. En referència a aquest punt, el CI va demanar que hi haguera una major comunicació interna entre editors, editores, caps de redacció i directores i directores dels informatius de ràdio i televisió per a conèixer la situació real de cada equip desplaçat, tindre una visió de conjunt i arribar a empatitzar amb els professionals que treballen en unes condicions de fred, neu, vent i pluja prou difícils.

El CI va reclamar una altra vegada que, en condicions complicades i extremes, es puguen realitzar falsos directes en lloc de directes perquè els equips no hagen d'esperar massa temps i exposar-se tant ells com els equips.

També va reclamar a l'empresa jaquetes, pantalons i botes específiques i individuals per a fer front a temporals de neu i pluja, que cada vegada són més freqüents.

El CI també va preguntar el motiu pel qual una periodista de la delegació de Madrid va decidir entrar en directe amb un telèfon mòbil en les edicions del migdia i la nit del 9 de gener per a contar la situació de la capital d'Espanya. La resposta va ser que els càmeres que es trobaven a Madrid no havien pogut arribar fins a la ubicació

del directe. El CI va poder parlar amb aquests professionals, que van dir que el metro funcionava i s'havien oferit voluntaris a treballar el seu cap de setmana lliure perquè no podien tornar a casa.

3. NTC Comarques, tres mesos després

El CI va fer una valoració molt positiva del nou informatiu comarcal després de tres mesos en antena. Els periodistes, ENG i càmeres que hi participen han rebut felicitacions per part d'una bona part de l'audiència i dels protagonistes que hi participen, ja que consideren que aquest informatiu dona veu i llum a moltes històries de pobles menuts que d'una altra manera tindrien difícil eixir per la televisió d'À Punt. Per això el CI va traslladar aquestes felicitacions a la Direcció d'Informatius.

Al mateix temps, el CI va fer un apunt important respecte dels tres mesos d'emissions. A aquest òrgan li han arribat queixes de cansament i saturació per part dels professionals que intervenen en el procés informatiu. Cal tindre en compte que es tracta d'un informatiu ambiciós amb un contingut totalment diferent del que proposa la resta d'informatius de la televisió, i això significa que necessita molta més dedicació i esforç per part de les persones que hi intervenen.

Sobre aquest tema, la directora d'Informatius apunta que el *NTC Comarques* descansarà els divendres perquè periodistes i ENG puguen fer temes de nevera que ajuden a alleugerir la càrrega de la setmana. Finalment, la directora comunica que l'audiència va molt bé i, de moment, estan molt contents.

4. Informació interna sobre els cursos als treballadors i treballadores de la redacció

El CI demana a la Direcció que comuniqui a tota la redacció els motius pels quals hi ha professionals que accedeixen a realitzar cursos i altres que no per tal d'evitar suspicàcies i situacions d'incertesa. Al CI li han arribat algunes queixes de companyes i companys referents a aquesta qüestió.

5. Altres qüestions

En aquest apartat final, el CI pregunta a la directora d'Informatius com es gestionen les entrades de les xarxes socials als diferents programes informatius. La resposta és que no es dona entrada als perfils sospitosos. La resposta va ser que són Facebook, Twitter i la resta d'aplicacions les que han de fer el control dels seus usuaris.

El CI demana que es cobrisquen les baixes de la delegació d'Alacant perquè està sota mínims i la resta de treballadores i treballadors té una càrrega de faena molt gran.

Per a acabar, el CI apunta que s'hauria d'establir un protocol de comunicació interna entre les diferents edicions dels informatius de ràdio i televisió amb les

delegades de les diferents delegacions d'À Punt Mèdia, Alacant, Castelló i Madrid, per a evitar que les responsables hagen de treballar més enllà del seu horari laboral.

16. Participació del Consell d'Informatius en diferents assumptes de rellevància

Al llarg dels seus primers mesos d'existència, aquest CI ha participat en diverses iniciatives, com ara:

Convocatòria d'assemblees de treballadors i treballadores

Mitjançant les assemblees, aquest òrgan de representació col·lectiva ha complert amb la missió d'informar puntualment i amb transparència els nombrosos treballadors i treballadores que representa i que hi van depositar la seua confiança.

A més, cal dir que, com ja s'ha comentat abans, aquest CI es va implicar amb èxit en la votació per a la ratificació o no de la nova candidatura a la Direcció d'Informatius perquè fora fruit d'una participació majoritària, i va ser així.

Comissió de Seguiment del Llibre d'Estil

El CI valora molt positivament aquesta eina fonamental que atresora la casa per al dia a dia dels professionals, homes i dones, encarregats de l'elaboració dels informatius. El CI està fent un esforç important perquè tota la plantilla hi participe amb la intenció que el llibre d'estil siga una eina viva.

Un membre del CI ha pres part en cadascuna de les comissions de seguiment del llibre d'estil des del dia en què es va constituir legalment el CI.

Els principals temes tractats han sigut la visibilitat de la faena que es fa al si de la Comissió i la necessària comunicació al personal. D'aquesta manera, la Comissió de Seguiment del Llibre d'Estil va buscar noves fórmules de comunicació interna perquè tota la plantilla s'assabente de les decisions que es prenen.

Altres temes tractats en aquesta comissió han sigut: els mecanismes de resposta per a totes les persones que fan preguntes sobre el llibre d'estil; l'ús de la toponímia dels pobles i ciutats castellanoparlants; l'ús del nom del Villarreal CF; la necessitat de fer cursos específics de redacció periodística per a ràdio, televisió i web; la creació d'un vocabulari específic davant de notícies temàtiques perquè servisca d'eina de redacció per als professionals; el tractament de la prostitució; la queixa d'alguns alcaldes i alcaldesses de poblacions castellanoparlants per l'ús valencià del nom del seu poble; la necessitat de comptar amb un protocol de resposta per a les xarxes socials, sobretot en situacions de comunicació de crisi; la utilització prioritària

de comarques del nord, comarques del centre i comarques del sud per a referir-se a la divisió provincial, i la creació d'un protocol de participació i interacció amb l'audiència, entre molts altres assumptes.

Comissió de valoració de la delegació de Castelló

El CI va participar en l'elaboració de l'informe amb les conclusions finals que derivaren en un relleu en el càrrec de delegada. Aquesta comissió es va conformar arran de la iniciativa del CI, que va arregar les queixes dels professionals de la delegació.

Participació en el comitè informatiu de la Covid-19 durant la pandèmia

Aquest CI va formar part, juntament amb el comitè d'empresa i el departament de Recursos Humans, del comitè informatiu de la Covid-19.

Aquest grup de treball va ser l'encarregat de gestionar la crisi sanitària i de canalitzar els diferents assumptes relacionats amb el dia a dia del col·lectiu de treballadors i treballadores d'À Punt Mèdia durant l'estat d'alarma.

Des del 19 de març fins al 8 de juny es van fer reunions diàries, en les quals es van arregar i es van debatre tots els problemes que anaven sorgint. Aquest treball va permetre fer una gestió interna eficaç de la crisi derivada de la pandèmia.

Consideracions del Consell d'Informatius sobre el contracte programa 2021-2023

Després que els membres del Consell d'Informatius llegiren amb deteniment l'esborrany del contracte programa per al període 2021-2023, van fer una sèrie de consideracions sobre algunes qüestions millorables i van donar suport a les esmenes presentades pel Comitè d'Empresa per considerar-les constructives i encaminades a l'objectiu final d'aportar millores.

17. Reptes aconseguits i assumptes pendents

Millora de la comunicació corporativa

Com ja s'ha recordat en el present informe, el CI considera que cal activar mecanismes (comunicats, notes de premsa, compte de Twitter) capaços d'agilitzar reaccions i fer públiques les opinions o respostes d'aquest organisme referents als temes que l'afecten.

Un reconeixement necessari

Després de defensar-ho en múltiples reunions de diferents àmbits, per fi s'ha aconseguit el reconeixement explícit de la tasca dels operadors de càmera i ENG

mitjançant un protocol d'actuació definit. És just reconèixer que això s'ha aconseguit gràcies a la implicació directa de la nova directora d'Informatius, Raquel Pérez Ejerique.

No som tots els que hauríem de ser

Creiem necessària la incorporació dels operadors d'equips i de postproducció al col·lectiu de professionals representats pel CI. El seu treball és de vital importància en la consecució final del producte, tant els informatius com els programes de reportatges.

Representació més plural

El CI ha enfilat un camí per a canviar el seu reglament orgànic i de funcionament perquè la composició no obligue que siguin quatre periodistes i un tècnic. Com a mínim, s'hauria de treballar per augmentar a sis el nombre de membres del CI amb la presència d'un realitzador o productor.

Teletreball i conciliació familiar

Aquest CI proposa la possibilitat que els treballadors que demanen el teletreball, i l'empresa ho veja factible, tinguen l'opció de fer-ho, siga per conciliació familiar o per sostenibilitat, ja que hi ha treballadors o treballadores la residència familiar dels quals es troba a més de cent quilòmetres del lloc de treball. El CI considera que aquesta pandèmia tan terrible també ha dut alguns canvis en la manera de participar en les rutines productives dels informatius, que s'haurien d'implementar. Empreses com la nostra hauran de fer canvis concrets per a la millora de l'ecologia i la conciliació de treballadores i treballadors.

18. Conclusions

En el reglament del CI es diu que vetlarà perquè els professionals puguin exercir la seua tasca amb llibertat i sense pressions internes i externes. Per això, aquest CI només tindrà sentit si el fem servir per a tots i totes amb confiança, llibertat i sense pressions de cap mena. Som professionals dels serveis informatius de la radiotelevisió i el web públic de tots els valencians o, cosa equivalent, el principal mitjà de comunicació de la Comunitat Valenciana.

Hi ha un fum d'interessos perquè no arribem a bon port i per això hem de tindre una cura especial en fer la nostra faena a fi de ser un referent en pluralitat, veracitat, rigor i llibertat quan desenvolupem la nostra tasca: informar de tot allò que puga ser notícia.

Cal destacar, a més, la importància de la labor del CI com a eina per a garantir l'exercici de la nostra professió amb total llibertat. Com a hereu del comitè de redacció de l'extinta Ràdiotelevisió Valenciana (Canal 9), el Consell d'Informatius

considera molt destacable el fet que es valore la tasca desenvolupada per aquest òrgan de representació col·lectiva, ja que no sempre ha sigut així. El fet de representar tots els companys i companyes que formen part de la redacció és un honor. No obstant això, som conscients que per això és necessària també la bona predisposició dels responsables dels informatius, com ha sigut durant aquests primers mesos de camí en comú. Sens dubte, la col·laboració mútua és la millor garantia d'una informació de major qualitat, plural, veraç i vertebradora del nostre territori, el de totes les valencianes i tots els valencians.

Pel que fa als que treballen a la delegació de Castelló, es valora molt positivament l'esforç que s'ha fet durant els últims mesos perquè es trobe una nova seu on desenvolupar, en igualtat de condicions que la resta de la plantilla d'À Punt, la tasca informativa diària. Cal remarcar que aquest canvi es va produir més tard del que hauria sigut just i desitjable, i després d'un treball ardu i constant conduït pel Consell d'Informatius, que va comptar amb la implicació de la consellera del Consell Rector, Rosa Agost. Pel que fa al canvi de coordinació en la delegació de Castelló, aquest CI també valora molt positivament l'actuació ràpida i professional de la Direcció General, Recursos Humans i el comité d'empresa. Cal destacar que moltes de les propostes de millora que s'han plantejat durant les diverses reunions amb la Direcció d'Informatius s'han implementat, cosa que ha millorat ostensiblement el treball diari dels càmeres, periodistes i ENG. Els treballadors i treballadores de la delegació de Castelló mostren la seua plena satisfacció amb el trasllat al campus de la Universitat Jaume I de Castelló, concretament a l'edifici Españec II.

La delegació d'À Punt Mèdia d'Alacant, malgrat ser la més nombrosa per darrere del Centre de Producció de Programes de Burjassot, és del tot insuficient per a la càrrega de treball que assumeix la plantilla. Aquesta ha sigut, sens dubte, la principal reivindicació de les treballadores i treballadors, que es queixen reiteradament del gran esforç que han de fer per a cobrir tota la informació rellevant procedent de les comarques del sud. Més encara si es té en compte que atensem la conurbació Alacant-Elx, l'Alcoià i el Baix Segura, amb un gran dinamisme industrial, agrícola, social, cultural i polític, que a vegades no podem tractar adequadament per falta de personal per a arribar a tots els temes noticiosos que s'hi produeixen.

Pel que fa al turisme, eix fonamental de l'economia, s'han d'atendre punts com Benidorm, Torrevella o Dénia, que són habitualment centres d'interés informatiu. Per qüestions territorials, els equips s'han de desplaçar molts quilòmetres amunt i avall per una província molt dispersa, informativament parlant, amb el que això comporta d'estrés per arribar a temps a les diferents edicions informatives.

El sentiment de la redacció és que no poden més, que s'hauria d'ampliar el nombre de treballadors i treballadores o rebaixar el nivell d'exigència informativa.

Un problema afegit i molt rellevant és que els equips estan descompensats. Hi ha 14 redactors, però només 7 operadors de càmera (en un principi, només n'hi havia

2), i en el departament d'Esports hi ha 3 redactors i 2 ENG. Aquesta falta de personal tècnic ens obliga a treballar molt sovint amb productores. Això, a banda de ser car, és poc operatiu. En el cas de treballar amb productores, redactors i redactores han de conduir fins a trobar-se amb la productora al lloc acordat, i això significa que no es pot fer producció durant el viatge ni escriure el text durant la tornada perquè van conduint.

Pel que fa al cap de setmana, la situació és encara pitjor, ja que només hi ha dos equips informatius i ningú en Producció, quan el volum i el temps d'informació pràcticament és el mateix que durant els dies laborables. Com que habitualment els redactors i redactores de cap de setmana fan entrades en directe, a la delegació no queda ningú que pugui atendre qualsevol emergència.

Tindre aquesta plantilla tan minsa obliga a treballar al dia sense temps per a aprofundir en temes que necessiten més producció i temps. És impossible treballar amb previsió i elaborar notícies per a nevera perquè es puguen emetre durant el cap de setmana, quan és més difícil trobar fonts que atenguen els equips.

La delegada d'Alacant va saturada de feina i, a més, ha d'eixir en moltes ocasions per a fer de redactora perquè no hi ha més gent per a anar a cobrir temes encarregats.

Altres mancances són que només hi ha un informàtic durant el matí, mentre que la resta de torns, sobretot el de cap de setmana, es troben totalment desatesos davant qualsevol incidència tècnica (que solen ser habituals). Encara que es fan molts desplaçaments per la província i que és impossible tornar a la delegació per a editar la notícia, només hi ha un ordinador per a poder muntar fora.

Els operadors de càmera demanen equips nous i no treballar amb material reciclat. També reclamen més formació. En situacions complicades com la DANA o els temporals de neu, les delegacions d'Alacant i Castelló no disposaven del material adequat: paraigües, impermeables, botes i micros paravent. No obstant això, algunes d'aquestes mancances s'han anat resolent per la força dels esdeveniments.

Pel que fa a altres temes de contingut, la situació és comuna a la resta: excés de directes que no són informativament necessaris i que es floten moltes notícies després del treball que costa arribar a temps. Pel que fa a la proliferació de directes innecessaris, s'ha de tindre en compte que un directe suposa un esforç doble perquè la persona que l'ha de fer necessita una altra persona a la redacció que munte la notícia i això, a Alacant, amb una plantilla tan reduïda, és encara més difícil.

Finalment, el Consell d'Informatius acaba el primer informe anual destacant el màxim objectiu que ha de tindre aquest òrgan intern de la Corporació Valenciana de Mitjans de Comunicació en què participa el conjunt de professionals que intervenen en el procés d'elaboració de continguts informatius: **vetlar perquè aquests professionals puguen exercir la seua tasca amb llibertat i sense**

pressions internes i externes. I amb aquesta màxima, que ompli de sentit la creació i el funcionament del Consell d'Informatius, es deixa ben clar que el conjunt de professionals que hi participen en la rutina productiva elaborant els continguts informatius han treballat amb llibertat, atenent el seu criteri ètic i professional, i sense rebre pressions des de dins o des de fora, llevat, òbviament, d'aquelles friccions, a l'hora de redactar, editar o contar les notícies, provinents d'una disparitat de criteris amb els respectius editors, caps de redacció o directors, que s'entén causada pel tarannà inherent a cada professional.

Consell d'Informatius

Burjassot, 9 de febrer de 2021

