



## Cien años de soledad, de Gabriel García Márquez

23



### Objectius

- Inculcar unes relacions afectives i sexuals sanes entre la joventut, així com promoure el respecte cap a les diferents modalitats que existeixen més enllà de les conegudes tradicionalment.
- Fomentar la capacitat creativa de l'alumnat mitjançant l'escriptura.
- Enfortir els vincles familiars i convidar a la reflexió crítica sobre els errors personals.



### 3, 2, 1... Play!

<https://goo.gl/aupoQQ>



### El Guirigall

Dividiu la classe en grups de treball formats per cinc o sis persones. Ara sí, endavant!

**1.** En un primer moment, Macondo, el poble que serveix com a escenari en *Cien años de soledad*, pot semblar un paradís on tot està permés. No obstant això, els personatges d'aquesta novel·la de Gabriel García Márquez també pateixen greus problemes, com la **solitud**. Tant és així que les **relacions sexuals** descarnades es converteixen en l'opi del poble.

Al programa parle justament sobre açò amb **Lara Avargues (@AvarguesLara)**, psicòloga i sexòloga que podeu conèixer millor ací: [www.lasexologanomada.com](http://www.lasexologanomada.com). Ella explica que una relació sexual, encara que no estiga basada necessàriament en l'amor, s'ha de sostindre en el respecte com a principi fonamental. Hi esteu d'acord?

- En primer lloc, aclariu aquest concepte de "follamistat" que Lara presenta en la conversa. Què enteneu vosaltres amb això?
- A més a més, en *Una habitació pròpia* de la ràdio (el podcast: <https://goo.gl/A8vvEM>) tracte el tema del **poliamor**. Sabeu què és?

Informe-vos-en bé sobre el tema i penseu si conegueu a alguna persona que ho practiqueu.

- Per últim, m'agradaria que investigàreu sobre **altres formes de relacionar-se**: *swingers*, *flexisexuals*, parelles obertes i parelles híbrides, *LAT (Living Apart Together)*, *asexuals*, *otakus*... Havíeu sentit parlar sobre elles? Trieu una i documenteu-la.

Tot aquest coneixement vos ha de servir per a fer una exposició d'uns 10 minuts com a màxim per a presentar els resultats del vostre treball a la resta de companyes i companys. Per altra banda, també heu d'aprofitar-lo per a participar en un debat a classe amb el títol "Existeixen uns tipus de relacions millors que altres?".

- 2.** Ara, vos divertireu una estona: seguiu l'exemple de **Nacho Diago (@nachodiago)** i feu un **truc de màgia** (encara que siga senzill). Busqueu-ne un en llibres o internet, practiqueu-lo, graveu-vos en vídeo i envieu-me'l per mail a [unahabitaciopropia@apuntdmedia.es](mailto:unahabitaciopropia@apuntdmedia.es). Estic segura que em sorprendreu!



## Autoexploració

Et convidem a treballar de forma personal: pensar i investigar pel teu compte et pot ajudar a conèixer-te millor!

Gabriel García Márquez és un dels referents de l'anomenat **realisme màgic**, un moviment literari que es caracteritza per incloure elements fantàstics en la narració, de manera que aprofundeix en la realitat a través de la màgia que hi ha en ella. No et sembla un plantejament molt original? Per altra banda, un dels trets dels Buendía, la família protagonista de *Cien años de soledad*, és que, en lloc d'aprendre dels **errors** dels avantpassats, els repeteixen generació rere generació. Un fet habitual en qualsevol **família**, veritat?

I què vull dir-te amb tot açò? Doncs que m'agradaria que 'Gabo' i aquesta novel·la despertaren l'escriptor o escriptora que portes dins!

- Parla amb el parent amb qui tingues més confiança i detecteu quines equivocacions s'han comés una vegada i una altra en la vostra família.
- Quan l'hàgeu decidit, et tocarà enfrontar-te a la pàgina en blanc: escriu un **relat** inspirat en això mateix, d'un full com a màxim d'extensió, en el qual intentes escriure seguint el corrent del "realisme màgic".

Pensa que la història ha d'encisar els teus companys i companyes! Tots i totes heu de compartir-les per a celebrar un **certamen literari** a classe. El text guanyador serà escollit per votació popular. Allibera la creativitat!



## Connexió 3.0

La vida ja no es concep sense les xarxes socials. M'agradaria explorar aquest món amb tu i aprofitar-lo per a innovar!

T'he parlat llargament del meu **llibre preferit**. Per què no fas tu el mateix amb el teu? Expli-ca'm quina és per a tu l'obra literària per excel·lència per a tu: quan la vas llegir per primera vegada, per què t'encanta, quina lliçó en traus... Per a fer això, per exemple, pots compartir una

foto gaudint de la lectura en **Instagram** o, també, gravar-te en un breu vídeo per a publicar-lo pel **Twitter**. Siga quina siga la teua xarxa social, menciona el perfil oficial del programa (**@unahpropiaapunt**) perquè pugem assabentar-me'n!



## Ves a vore'l!

Carrer Miguel Hernández  
Benetússer (València)

[Veure en Google Maps](#)



"Ya tenían bastante con sus propias penas para llorar por fingidas desventuras de seres imaginarios"

- Cien años de soledad, Gabriel García Márquez