



El mapa i el territori, de Michel Houellebecq

21



Objectius

- Informar a l'alumnat sobre el dret que tenim les persones a una mort digna i convidar a la reflexió sobre els dilemes morals que aquesta qüestió implica.
- Despertar interès sobre el món artístic i convidar a descobrir-lo des de diferents perspectives: una faceta més curiosa relacionada amb la creació i, alhora, una més complexa vinculada amb el treball professional.



3, 2, 1... Play!

<https://goo.gl/n4P8yu>



El Guirigall

Dividiu la classe en grups de treball formats per cinc o sis persones. Ara sí, endavant!

1. No sé a vosaltres, però la conversa amb **Nieves García**, la presidenta d'ADELA CV (www.adela-cv.org), em va colpir de bona manera. Igual que el pare de Jed, el protagonista d'*El mapa i el territori*, ella vol aplicar-se l'**eutanàsia** si té possibilitat perquè la seua malaltia crònica, l'esclerosi lateral amiotròfica (ELA), li impossibilita gaudir d'una vida independent. M'agradaria aprofitar que la novel·la de Michel Houellebecq aborda aquest tema tan delicat i actual perquè hi aprofundi més:

- Cerqueu quina és la normativa vigent a Espanya sobre la denominada "mort assistida".
- Esbrineu en quins països és una pràctica legal i recopileu informació sobre un d'aquests per cada grup: quan es va aprovar, quines condicions o requisits s'exigeixen per a sol·licitar-ho, com és el procediment a seguir...
- Trobeu en Internet alguna altra experiència personal i documenteu-ne el testimoni: qui era o és aquesta persona, per què demanava o

demana l'eutanàsia i com s'ha desenvolupat la seua història.

Heu d'exposar els resultats del vostre treball a la resta de la classe amb una **presentació** d'uns 10 minuts de duració. Ja sabeu que podeu emprar qualsevol recurs (fotografies, vídeos, estadístiques, etcètera) que vos ajude a transmetre millor el missatge als companys i les companyes. Per altra banda, aprofiteu tot aquest coneixement per a formar una opinió pròpia sobre l'eutanàsia, ja que després heu de celebrar un **debat** amb el títol "Què entenem per vida i mort dignes?". Estic segura que arribareu a conclusions interessants!

2. Per cert, quant de temps fa que no aneu a un **museu**? Una obra com *El mapa i el territori* convida a aproximar-se a l'art! Per què no aprofiteu l'ocasió per a fer una **excursió**? Consensueu quina **exposició** actualment disponible vos agradaria veure i proposeu una escapada. Vos atreviu a fer de guies per al professorat? Haureu de documentar-vos bé!



Autoexploració

Et convidem a treballar de forma personal: pensar i investigar pel teu compte et pot ajudar a conèixer-te millor!

Arran de la lectura d'*El mapa i el territori*, vull que també t'acostes individualment al món de l'**art**, el qual s'associa sovint amb l'**elitisme**, com planteja Michel Houellebecq en aquesta novel·la. **Ada Diez** (www.instagram.com/adadiez/), l'autora del mural d'aquest capítol, vol criticar justament eixa percepció. Has parat atenció a la reflexió que comparteix?

En aquest sentit, he tingut també amb l'aportació d'**Álvaro de los Ángeles** (@alvarodlar), amb qui parle via Skype al programa de televisió, i de **Marisol Salanova**, que va compartir la seua opinió amb mi en Twitter: <https://goo.gl/Npe3SG>
Tu també has d'**aportar un testimoni** sobre

aquesta qüestió! Segueix el meu exemple i contacta amb alguna persona que estiga relacionada amb l'àmbit que ens ocupa: estudiants o docents de Belles Arts, comissaris/ies o crítics/ques d'art, professionals de l'escultura, de la il·lustració, de la pintura... Pregunta-li els mateixos dubtes que jo: si creu que realment existeix esnobisme en el seu sector, si considera que la creativitat artística és o no compatible amb el mercat de l'art... A més a més, afegeix els teus propis interrogants. Hauràs de mostrar totes les declaracions a classe.

Imagina que et converteixes per un dia en guionista d'*Una habitació pròpia*!



Connexió 3.0

La vida ja no es concep sense les xarxes socials. M'agradaria explorar aquest món amb tu i aprofitar-lo per a innovar!

El meu company Eugenio Viñas explica al programa de ràdio sobre *El mapa i el territori* (<https://goo.gl/pbEbiV>) que hi ha molt d'**art contemporani** inspirat en la **literatura**. De fet, fica uns exemples ben interessants que pots veure ací: <https://goo.gl/rpBKxu>. Ara és el teu torn per a ampliar la meua particular "galeria"

en xarxes socials! Cerca unes altres obres d'art basades en el món literari i comparteix-les amb mi mitjançant **Twitter** o **Instagram**. Recorda indicar-me el títol i l'autoria, per favor, així com mencionar @unahpropiaapunt. Si no, no podré assabentar-me ben bé del teu descobriment!



Ves a vore'l!

Carrer de Puçol
València

[Veure en Google Maps](#)



"Se sentiria en la vida com ara en l'habitacle d'acabats perfectes del seu Audi, plàcid i sense alegria, definitivament neutre"

- El mapa i el territori, Michel Houellebecq