



Mecanoscrit del segon origen, de Manuel de Pedrolo

17



Objectius

- Promoure la igualtat de gènere arran d'una novel·la escrita fa dècades, la qual exemplifica un model social que resulta desfasat per al temps present.
- Ressaltar la capacitat de resiliència de l'ésser humà i inspirar actituds positives per a fer front a les dificultats gràcies a referents mediàtics i pròxims.



3, 2, 1... Play!

<https://goo.gl/Uu8nxo>



El Guirigall

Dividiu la classe en grups de treball formats per cinc o sis persones. Ara sí, endavant!

M'encanta analitzar els llibres amb altres persones perquè cadascuna interpreta la lectura d'una manera i, per tant, extreu unes conclusions diferents. La professora **Rosa Sanchis (@sancau)**, amb qui connecte via Skype en aquest programa, no ha estat una excepció!

1. Rosa afirma que la distribució de **rols masculins i femenins** en les figures d'Alba i Dídac respon a un model clàssic. Per exemple, ella assumeix tota la càrrega de la maternitat i cria el fill, Mar, mentre ell es dedica a altres feines per a garantir la seua supervivència. Aquesta situació no és exclusiva de la ficció, sinó que també es dona en la realitat. Cerqueu iniciatives o mesures que s'estiguen desenvolupant a la vostra comarca o altres països per a promoure la **corresponsabilitat** en particular i la **igualtat** en general pel que fa a l'estructura familiar. Trieu-ne una en concret i documenteu-vos a fons: en què consisteix, qui la defensa, quina efectivitat o repercussió ha tingut fins ara, quins resultats s'esperen... Heu de presentar-la (10 minuts aproximadament) a la resta de companys

i companyes. Com sempre, llibertat total per a utilitzar fotografies, gràfics, àudios o vídeos!

2. A banda de l'ensenyament purament acadèmic, Rosa està especialitzada en **coeducació**, així com **educació afectiva i sexual**. Vos convida que visiteu el seu blog (www.karicies.com) per a conèixer millor el treball que fa. Una vegada ben informats i informades, reflexioneu a classe sobre quines mesures o accions vos semblaria interessant desenvolupar al vostre institut per a fomentar millors relacions amb un/a mateix/a i amb els altres. Podeu redactar una proposta formal i presentar-la a direcció per a promoure un canvi!

3. Malgrat que alguns aspectes ara resulten endarrerits, que la protagonista de *Mecanoscrit del segon origen* siga una xica jove i valenta va ser transgressor per a l'època de publicació (1974). Afortunadament, *Alba* ja no és una excepció en la literatura actual. Cerqueu altres novel·les amb **personatges femenins empoderats** i fiqueu-les en comú amb la resta de la classe. Que mai vos falten lectures!



Autoexploració

Et convidem a treballar de forma personal: pensar i investigar pel teu compte et pot ajudar a conèixer-te millor!

La capacitat de superació de les persones que es dediquen a l'esport en general és admirable, però més encara en el cas de **David Casinos** (@DavidCasinos), amb qui parle en el programa sobre *Mecoscrit del segon origen*, no trobes? De la mateixa manera que Alba i Dídac, els protagonistes d'aquesta novel·la, ell ha de crear en la realitat un nou món partint des de zero arran de la seua ceguesa.

Estic segura que en el teu entorn més pròxim hi ha alguna persona que també ha viscut un **renàixer** en algun sentit, que ha tornat una dificultat o desastre en una oportunitat, o que ha tingut un **punt d'inflexió** al llarg de la seua

història. Esbrina-ho, perquè m'agradaria que parlaves sobre aquest tema amb ella.

Així, seguint l'exemple de la meua conversa amb David Casinos, pregunta-li què li va ocórrer i quan, com es va sentir, quines van ser les conseqüències directes i indirectes, d'on va traure forces per a tirar endavant, què ha après de l'experiència, quina és la seua situació actual... Enregistra-ho tot en **àudio** o **vídeo** com si anara a emetre's a la ràdio o la televisió. En realitat, hauràs de mostrar el treball a classe, però això no obsta perquè sigues el més professional possible!



Connexió 3.0

La vida ja no es concep sense les xarxes socials. M'agradaria explorar aquest món amb tu i aprofitar-lo per a innovar!

Sempre realitze una selecció de cançons per cada llibre que entra en *Una Habitació Pròpia*. Aquesta és la banda sonora del programa a la ràdio i, després, la compartisc com una **llista en Spotify**. I tu, quina **música** li posaries a la creació d'un nou món com el que s'explica

en *Mecoscrit del segon origen*? Escriu un tuit amb el títol del tema, la persona o el grup que l'interpretaria i explica breument per què l'has escollit. Recorda fer menció del perfil @unahpropiaApunt perquè pugua assabentar-me'n... I escoltar-la!



Ves a vore'l!

Carrer Músic Paco Moreno,
14 Benifaió (València)

[Veure en Google Maps](#)



"I, a poc a poc, superat el traumatisme d'aquella tragèdia que els deixà sols, es van anar adonant que, en certa manera, eren feliços!"

- Mecoscrit del segon origen, Manuel de Pedrolo