

CRIDA PER A L'ADQUISICIÓ DE DRETS I PARTICIPACIÓ EN OBRES AUDIOVISUALS NO FINALITZADES

1. FINALITAT

La Societat Anònima de Mitjans de Comunicació de la Comunitat Valenciana (SAMC) està interessada a adquirir drets i/o participar en obres audiovisuals de ficció, d'animació, documentals i curtmetratges no finalitzats. Amb aquesta finalitat, fa una crida al sector audiovisual perquè presente les seues propostes amb la documentació que s'especifica a continuació:

1.1 LLARGMETRATGES DE FICCIÓ PER A TELEVISIÓ/MINISÈRIES DE FICCIÓ

1. Formulari de registre omplit correctament
2. Sinopsi curta (5 línies)
3. Sinopsi llarga (1 pàgina)
4. Guió o tractament (màxim de 20 pàgines) sense referències a l'autor/a ni a l'empresa productora
5. Descripció dels personatges (5 pàgines)
6. Document de cessió dels drets del guió o tractament per part de l'autor/a
7. Proposta de càsting
8. Proposta de director/a i currículum
9. Proposta de guionista i currículum
10. Proposta de productor/a executiu/va i currículum
11. Proposta de caps d'equip
12. Pressupost
13. Pla de finançament
14. Pla de treball
15. Historial de la productora
16. Quantitat sol·licitada a À Punt

1.2 LLARGMETRATGES CINEMATOGRÀFICS DE FICCIÓ

1. Formulari de registre omplit correctament
2. Sinopsi curta (5 línies)
3. Sinopsi llarga (1 pàgina)
4. Guió sense referències a l'autor/a ni a l'empresa productora
5. Descripció dels personatges (5 pàgines)
6. Document de cessió dels drets del guió per part de l'autor/a
7. Proposta de càsting
8. Proposta de director/a i currículum
9. Proposta de guionista i currículum

10. Proposta productor/a executiu/va i currículum
11. Proposta de caps d'equip
12. Pressupost
13. Pla de finançament
14. Pla de treball
15. Historial de la productora
16. Quantitat sol·licitada a À Punt

1.3 SÈRIES D'ANIMACIÓ

1. Formulari de registre omplit correctament
2. Sinopsi curta (5 línies)
3. Sinopsi llarga (1 pàgina)
4. Bíblia gràfica
5. Guió (mínim 2 capítols) sense referències a l'autor/a ni a l'empresa productora
6. Descripció dels personatges (5 pàgines)
7. Sinopsi d'una temporada completa de la sèrie
8. Document de cessió dels drets del guió per part de l'autor/a
9. Proposta de director/a i currículum.
10. Proposta de guionista i currículum.
11. Proposta de director/a d'animació i currículum
12. Proposta de productor/a executiu/va i currículum
13. Proposta de caps d'equip
14. Pressupost
15. Pla de finançament
16. Pla de treball
17. Historial de la productora
18. Quantitat sol·licitada a À Punt

1.4 LLARGMETRATGES CINEMATOGRAFICS D'ANIMACIÓ

1. Formulari de registre omplit correctament
2. Sinopsi curta (5 línies)
3. Sinopsi llarga (1 pàgina)
4. Bíblia gràfica
5. Guió sense referències a l'autor/a ni a l'empresa productora
6. Descripció dels personatges (5 pàgines)
7. Sinopsi d'una temporada completa de la sèrie
8. Document de cessió dels drets del guió per part de l'autor/a
9. Proposta de director/a i currículum
10. Proposta de guionista i currículum
11. Proposta de director/a d'animació i currículum
12. Proposta de productor/a executiu i currículum
13. Proposta caps d'equip
14. Pressupost
15. Pla de finançament
16. Pla de treball

17. Historial de la productora
18. Quantitat sol·licitada a À punt

1.5 PROJECTES DOCUMENTALS

1. Formulari de registre omplit correctament
2. Sinopsi curta (5 línies)
3. Sinopsi llarga (1 pàgina)
4. Preguió o escaleta
5. Tractament que explique d'on naix la idea i com es pensa convertir-la en un audiovisual
6. Perfils dels personatges protagonistes del documental (5 pàgines)
7. Criteris de realització
8. Document de cessió dels drets del guió o tractament per part de l'autor/a
9. Proposta de director/a i currículum
10. Proposta de guionista i currículum
11. Proposta productor/a executiu i currículum
12. Proposta de caps d'equip
13. Pressupost
14. Pla de finançament
15. Pla de treball
16. Historial de la productora
17. Quantitat sol·licitada a À Punt

1.6 CURTMETRATGES I CURTMETRATGES DOCUMENTALS

1. Formulari de registre omplit correctament
2. Sinopsi (1 pàgina)
3. Guió sense referències a l'autor/a ni a l'empresa productora
4. Descripció dels personatges
5. Document de cessió dels drets del guió o tractament per part de l'autor/a
6. Proposta de càsting (en cas de curtmetratge de ficció)
7. Proposta de director/a i currículum
8. Proposta de guionista i currículum
9. Proposta de productor/a executiu i currículum
10. Pressupost
11. Pla de finançament
12. Pla de treball
13. Historial de la productora
14. Quantitat sol·licitada a À Punt

1.7 CURTMETRATGES D'ANIMACIÓ

1. Formulari de registre omplit correctament
2. Sinopsi (1 pàgina)
3. Guió sense referències a l'autor/a ni a l'empresa productora

4. Descripció dels personatges
5. Bíblia gràfica
6. Document de cessió dels drets del guió o tractament per part de l'autor/a
7. Proposta de càsting
8. Proposta de director/a i currículum
9. Proposta de guionista i currículum
10. Proposta de productor/a executiu/va i currículum
11. Proposta de director/a d'animació
12. Pressupost
13. Pla de finançament
14. Pla de treball
15. Historial de la productora
16. Quantitat sol·licitada a À Punt

2. LLIURAMENT I TERMINI DE PRESENTACIÓ

Les propostes es podran lliurar de dues formes:

1. Per correu postal o missatger: Polígon Accés Ademús, s/n. 46100. Burjassot
2. Per correu electrònic: cridasamc112018@cvmc.es

En qualsevol dels dos casos, l'SAMC tornarà còpia del formulari de registre amb número de registre i data com a justificant de recepció.

El termini de presentació de propostes a desenvolupament serà de 15 dies hàbils a comptar des de l'endemà de la publicació d'aquesta crida en la pàgina web de la CVMC.

3. SELECCIÓ DELS PROJECTES

Les propostes seran estudiades i valorades per l'SAMC i es publicarà una adjudicació provisional. La contractació estarà condicionada a les negociacions tant econòmiques com de continguts entre les empreses productores i l'SAMC.

Burjassot, 16 de novembre de 2018