

## **CRIDA PER A L'ADQUISICIÓ DE DRETS I PARTICIPACIÓ EN OBRES AUDIOVISUALS NO FINALITZADES 2024**

### **1. FINALITAT**

La Societat Anònima de Mitjans de Comunicació de la Comunitat Valenciana (SAMC) està interessada a adquirir drets o participar en obres audiovisuals no finalitzades de ficció, animació, documentals, curtmetratges i TV Movies. Amb aquesta finalitat, fa una crida al sector audiovisual perquè presente les seues propostes amb la documentació que s'especifica a continuació:

#### **1.1 LLARGMETRATGES DE FICCIÓ CINEMATOGRÀFICS.**

1. Formulari de registre emplenat correctament, sense modificar-ne el format.
2. Sinopsi curta (5 línies) en document editable i en valencià.
3. Sinopsi llarga (una pàgina) en document editable i en valencià.
4. Guió del llargmetratges sense referències en el document a l'autor/a ni a l'empresa productora. Especificar número de versió.
5. Descripció dels personatges (5 pàgines).
6. Document de cessió dels drets del guió per part de l'autor/a.
7. Proposta de càsting.
8. Proposta de director/a i currículum.
9. Proposta de guionista i currículum.
10. Proposta de productor/a executiu/iva i currículum.
11. Proposta de caps d'equip.
12. Pressupost previst desglossat.
13. Pla de finançament segons model adjunt a esta convocatòria.
14. Pla de treball.
15. Historial de la productora.
16. Quantitat sol·licitada a À Punt.
17. Optatiu: materials addicionals com memòria de direcció, producció, link a teasers o premuntatges...

#### **1.2 LLARGMETRATGES, SÈRIES I CURTMETRATGES D'ANIMACIÓ**

1. Formulari de registre emplenat correctament sense modificar-ne el format.
2. Sinopsi curta (5 línies) en document editable i en valencià.
3. Sinopsi llarga (1 pàgina) en document editable i en valencià.
4. Bíblia gràfica.
5. Guió sense referències a l'autor/a ni a l'empresa productora (mínim 2 capítols en el cas de les sèries d'animació).
6. Descripció dels personatges (5 pàgines).
7. Sinopsi d'una temporada completa (en el cas de les sèries d'animació).
8. Document de cessió dels drets del guió per part de l'autor/a.
9. Proposta de director/a i currículum.
10. Proposta de guionista i currículum.
11. Proposta de director/a d'animació i currículum.
12. Proposta de productor/a executiu/iva i currículum.

13. Proposta de caps d'equip.
14. Pressupost previst desglossat.
15. Pla de finançament segons model adjunt a esta convocatòria.
16. Pla de treball.
17. Historial de la productora.
18. Quantitat sol·licitada a À Punt.
19. Optatiu: materials addicionals com memòria de direcció, producció, link a teasers o premuntatges...

### **1.3 PROJECTES DOCUMENTALS (LLARGS I CURTS)**

1. Formulari de registre emplenat correctament sense modificar-ne el format.
2. Sinopsi curta (5 línies) en document editable i en valencià.
3. Sinopsi llarga (1 pàgina) en document editable i en valencià.
4. Preguió o escaleta.
5. Tractament que explique d'on naix la idea i com es pensa convertir-la en un audiovisual.
6. Perfils dels personatges protagonistes del documental (5 pàgines).
7. Criteris de realització.
8. Document de cessió dels drets del guió o tractament per part de l'autor/a.
9. Proposta de director/a i currículum.
10. Proposta de guionista i currículum.
11. Proposta productor/a executiu/iva i currículum.
12. Proposta de caps d'equip.
13. Pressupost previst desglossat.
14. Pla de finançament segons model adjunt a esta convocatòria.
15. Pla de treball.
16. Historial de la productora.
17. Quantitat sol·licitada a À Punt.
18. Optatiu: materials addicionals com memòria de direcció, producció, link a teasers o premuntatges...

### **1.4 CURTMETRATGES FICCIÓ**

1. Formulari de registre emplenat correctament sense modificar-ne el format.
2. Sinopsi curta (5 línies) en document editable i en valencià.
3. Sinopsi llarga (1 pàgina) en document editable i en valencià.
4. Guió sense referències a l'autor/a ni a l'empresa productora.
5. Descripció dels personatges.
6. Document de cessió dels drets del guió per part de l'autor/a.
7. Proposta de càsting.
8. Proposta de director/a i currículum.
9. Proposta de guionista i currículum.
10. Proposta de productor/a executiu/iva i currículum.
11. Pressupost previst desglossat.
12. Pla de finançament segons model adjunt a esta convocatòria.

13. Pla de treball.
14. Historial de la productora.
15. Quantitat sol·licitada a À Punt.
16. Optatiu: materials addicionals com memòria de direcció, producció, link a teasers o premuntatges...

## 1.5 TV MOVIES

1. Formulari de registre emplenat correctament sense modificar-ne el format.
2. Sinopsi curta (5 línies) en document editable i en valencià.
3. Sinopsi llarga (1 pàgina) en document editable i en valencià.
4. Guió sense referències a l'autor/a ni a l'empresa productora. Especificar número de versió.
5. Descripció dels personatges.
6. Document de cessió dels drets del guió per part de l'autor/a.
7. Proposta de càsting.
8. Proposta de director/a i currículum.
9. Proposta de guionista i currículum.
10. Proposta de productor/a executiu/iva i currículum.
11. Pressupost previst desglossat.
12. Pla de finançament segons model adjunt a esta convocatòria.
13. Pla de treball.
14. Historial de la productora.
15. Quantitat sol·licitada a À Punt.
16. Optatiu: materials addicionals com memòria de direcció, producció, link a teasers o premuntatges...

Cal lliurar cadascun dels documents en arxius separats. Cada document ha de portar el número i el nom de l'ítem que s'indica en la relació de la documentació requerida per a cada categoria. La falta d'algun dels documents requerits i/o no respectar la separació dels arxius i la seua nomenclatura podrà suposar una penalització en la valoració.

A excepció de les sinopsi, on s'especifica que cal que estiguen lliurades en valencià, la resta de documentació, independentment de la versió original de l'obra s'avaluaran de la mateixa manera estiguen presentades en valencià o en castellà.

S'acceptaran com a obres no finalitzades aquelles ja qualificades però en termini inferior als darrers 6 mesos i que permeten la incorporació del logo de l'SAMC en els crèdits de l'obra com a entitat participant en prevenda.

El model de pla de finançament està penjat com arxiu independent en word al web de la CVMC, junt esta convocatòria.

Una vegada finalitzat el termini de presentació no es poden actualitzar elements del

Societat Anònima de Mitjans de Comunicació de la Comunitat Valenciana

projectes a excepció de comunicacions de consolidació de finançament. En el cas de tractar-se de resolucions de l'IVC, no cal fer esta comunicació doncs l'SAMC la tindrà en compte en la seua valoració igualment.

La resolució d'esta convocatòria es farà per categories segons la constitució i dictamen de cadascuna de les Comissions designades i, en tot cas, a partir dels tres mesos següents al tancament de la convocatòria.

## 2. LLIURAMENT I TERMINI DE PRESENTACIÓ

Les propostes es podran lliurar de dues maneres:

- Per correu postal o missatger: ctra. del Polígon d'accés a Ademús, s/n, 46100, Burjassot, València.
- Per correu electrònic: [cridacoda@cvmc.es](mailto:cridacoda@cvmc.es)

En qualsevol dels dos casos, l'SAMC remetrà a l'adreça de mail de l'enviament, o a la de contacte especificada en el formulari de registre si l'enviament ha estat per correu postal o missatger, la referència del codi del projecte i la data de registre com a justificant de recepció. Si no es rep la resposta de registre en un termini de set dies laborals, cal verificar la recepció de l'expedient enviant consulta al mateix correu electrònic citat més amunt.

En cas de dubtes sobre el procés de lliurament, cal dirigir-se a este mateix mail.

Sense la verificació de registre per part de l'SAMC, no es considerarà lliurat el projecte perquè el valore la comissió.

El termini de presentació de propostes acabarà el dia 31 d'octubre de 2024 a les 15:00 hores.

## 3. SELECCIÓ DELS PROJECTES

L'SAMC, la CVMC o altra futura entitat que les substituisca en un futur d'acord amb allò prevista a la Llei 2/2024, de 27 de juny, de la Corporació Audiovisual de la Comunitat Valenciana, estudiarà i valorarà les propostes, i es publicarà una adjudicació provisional amb un import màxim. La contractació i l'import definitiu estaran condicionats a les negociacions tant econòmiques com de continguts amb les empreses productores.

Burjassot, 2 d'octubre de 2024

Alfred Costa Folgado  
Director general de la Societat Anònima de Mitjans de Comunicació (SAM)