

CRIDA PER A L'ADQUISICIÓ DE DRETS I PARTICIPACIÓ EN OBRES AUDIOVISUALS NO FINALITZADES

1. FINALITAT

La Societat Anònima de Mitjans de Comunicació de la Comunitat Valenciana (SAMC) està interessada a adquirir drets o participar en obres audiovisuals no finalitzades de ficció, d'animació, documentals i curtmetratges. Amb aquesta finalitat, fa una crida al sector audiovisual perquè presente les seues propostes amb la documentació que s'especifica a continuació:

1.1 LLARGMETRATGES DE FICCIÓ CINEMATOGRÀFICS, PER A TELEVISIÓ I MINISÈRIES DE FICCIÓ

1. Formulari de registre omplit correctament
2. Sinopsi curta (5 línies)
3. Sinopsi llarga (una pàgina)
4. Guió o tractament (màxim de 20 pàgines) sense referències a l'autor/a ni a l'empresa productora
5. Descripció dels personatges (5 pàgines)
6. Document de cessió dels drets del guió o tractament per part de l'autor/a
7. Proposta de càsting
8. Proposta de director/a i currículum
9. Proposta de guionista i currículum
10. Proposta de productor/a executiu/iva i currículum
11. Proposta de caps d'equip
12. Pressupost
13. Pla de finançament
14. Pla de treball
15. Historial de la productora
16. Quantitat sol·licitada a À Punt

1.2 LLARGMETRATGES, SÈRIES I CURTMETRATGES D'ANIMACIÓ.

1. Formulari de registre omplit correctament
2. Sinopsi curta (5 línies)
3. Sinopsi llarga (1 pàgina)
4. Bíblia gràfica
5. Guió sense referències a l'autor/a ni a l'empresa productora (mínim 2 capítols en el cas de les sèries d'animació).
6. Descripció dels personatges (5 pàgines)
7. Sinopsi d'una temporada completa (en el cas de les sèries d'animació)
8. Document de cessió dels drets del guió per part de l'autor/a
9. Proposta de director/a i currículum
10. Proposta de guionista i currículum

11. Proposta de director/a d'animació i currículum
12. Proposta de productor/a executiu/iva i currículum
13. Proposta de caps d'equip
14. Pressupost
15. Pla de finançament
16. Pla de treball
17. Historial de la productora
18. Quantitat sol·licitada a À Punt

1.3 PROJECTES DOCUMENTALS

1. Formulari de registre omplit correctament
2. Sinopsi curta (5 línies)
3. Sinopsi llarga (1 pàgina)
4. Preguió o escaleta
5. Tractament que explique d'on naix la idea i com es pensa convertir-la en un audiovisual
6. Perfils dels personatges protagonistes del documental (5 pàgines)
7. Criteris de realització
8. Document de cessió dels drets del guió o tractament per part de l'autor/a
9. Proposta de director/a i currículum
10. Proposta de guionista i currículum
11. Proposta productor/a executiu/iva i currículum
12. Proposta de caps d'equip
13. Pressupost
14. Pla de finançament
15. Pla de treball
16. Historial de la productora
17. Quantitat sol·licitada a À Punt

1.4 CURTMETRATGES FICCIÓ

1. Formulari de registre omplit correctament
2. Sinopsi curta (5 línies)
3. Sinopsi llarga (1 pàgina)
4. Guió sense referències a l'autor/a ni a l'empresa productora
5. Descripció dels personatges
6. Document de cessió dels drets del guió o tractament per part de l'autor/a
7. Proposta de càsting
8. Proposta de director/a i currículum
9. Proposta de guionista i currículum
10. Proposta de productor/a executiu/iva i currículum
11. Pressupost
12. Pla de finançament
13. Pla de treball
14. Historial de la productora
15. Quantitat sol·licitada a À Punt

2. LLIURAMENT I TERMINI DE PRESENTACIÓ

Les propostes es podran lliurar de dues formes:

1. Per correu postal o missatger: Ctra. del Polígon d'accés a Ademús, s/n, 46100, Burjassot, València
2. Per correu electrònic: cridasamc112019@cvmc.es

En qualsevol dels dos casos, l'SAMC tornarà una còpia del formulari de registre amb el número de registre i la data com a justificant de recepció.

El termini de presentació de propostes per a desenvolupar serà de 15 dies hàbils a comptar des de l'endemà de la publicació d'aquesta crida en el lloc web de la CVMC.

3. SELECCIÓ DELS PROJECTES

L'SAMC estudiarà i valorarà les propostes i es publicarà una adjudicació provisional. La contractació estarà condicionada a les negociacions tant econòmiques com de continguts entre les empreses productores i l'SAMC.

Burjassot, 27 de novembre de 2019