

Temari Assessor/a Musical

BLOC 1

1. Constitució Espanyola: pítol preliminar (art. 1 a 9). Títol I, capítols primer i segon (art. 10 a 38). L'elaboració de les lleis (art. 81 a 92). Del Govern i l'Administració (art. 97 a 107). Organització territorial de l'Estat (art. 137 a 142 i 153 a 158).
2. Estatut d'Autonomia de la Comunitat Valenciana: títols I i III. Competències de la Comunitat Valenciana en matèria de radiodifusió i televisió.
3. La Llei de Consell: Composició, atribucions i funcionament del Consell (títol II, capítols I, II i III); consellers i conselleries (títol II, capítol IV). Organització i estructura del sector públic instrumental de la Generalitat en la Llei 1/2015, de 6 de febrer, de la Generalitat, d'Hisenda Pública, del sector instrumental i de subvencions (capítol I del títol I i títol IX).
4. La Llei general de la comunicació audiovisual (Llei 13/2022, de 7 de juliol): Disposicions generals (títol preliminar). Principis generals de la comunicació audiovisual (títol I). La prestació del servei públic de comunicació audiovisual (títol III). La federació d'Organismes de Ràdio i Televisió Autònòmiques (FORTA): objectius.
5. Llei de la Generalitat Valenciana 1/2006 del sector audiovisual: disposicions generals i organització administrativa del sector audiovisual en la Comunitat Valenciana. El Consell de l'Audiovisual de la Comunitat Valenciana: naturalesa, àmbit d'actuació i funcions (capítols I i II de la Llei de la GV 10/2018, de 18 de maig, de creació del Consell de l'Audiovisual).
6. Llei 6/2016, de 15 de juliol, de la Generalitat, del servei públic de radiodifusió i televisió d'àmbit autonòmic, de titularitat de la Generalitat.
7. El Mandat marc de la Corporació Valenciana de Mitjans de comunicació. Contracte programa: objectius específics assumits per la Corporació Valenciana de Mitjans de comunicació mitjançant el vigent contracte programa en exercici de la seua funció de servei públic. El Reglament orgànic i funcional del Consell d'Informatius.
8. El Llibre d'Estil de la Corporació Valenciana de Mitjans de Comunicació.
9. Llei orgànica 3/2007 per a la igualtat efectiva de dones i homes: títols preliminar, I, II, III, IV i articles 51, 73, 74 i 75. Llei 9/2003 de la Generalitat per a la igualtat entre dones i homes. El Pla d'Igualtat de la CVMC i l'SAMC.

BLOC 2

1. El paper de la música en la societat i el seu impacte cultural. La indústria musical: agents que intervenen en la producció, la distribució i el màrqueting musical; terminologia habitual en la indústria musical. Música en televisió i ràdio. Els nous hàbits de consum musical i el seu impacte en la indústria musical. Situació actual de la indústria musical a Espanya.
2. Llei de propietat intel·lectual (RD legislatiu 1/1996, de 12 d'abril): Concepte, subjecte, objecte, contingut, duració i límits del dret d'autor.

3. Propietat intel·lectual en l'obra musical. Drets d'autor i drets fonogràfics. Música de domini públic. Música de col·leccions. *Cue sheet* i programa musical.

4. Gestió dels drets d'autor a Espanya. Entitats de gestió col·lectiva de la propietat intel·lectual musical.

5. Conceptes bàsics del llenguatge musical: ritme, melodia, harmonia, timbre, textura. L'escala i tipus d'escala. Distinció entre formes i gèneres musicals. Coneixements bàsics sobre notació musical.

6. Instruments musicals: Classificacions dels instruments musicals. Instruments musicals europeus en l'Edat Mitjana, Renaixement i Barroc. Agrupacions musicals en la música clàssica. Els instruments de l'orquestra simfònica: famílies i instruments solistes. La instrumentació en les bandes de música. Instruments elèctrics i electrònics.

7. La música en l'Edat Mitjana: música religiosa i profana; formes i gèneres musicals. La música en el Renaixement: característiques del període i evolució des de l'Edat Mitjana; formes i gèneres musicals i principals autors.

8. La música culta en els segles XVII i XVIII. Característiques de la música del Barroc i del Classicisme musical. Evolució de les formes i gèneres musicals. Principals autors i obres.

9. La música culta des del segle XIX fins a l'actualitat. Formes, gèneres i estils musicals, principals autors i obres: el Romanticisme; les escoles nacionals; impressionisme; neopopularisme; postromanticisme; atonalisme; dodecafonisme; música oberta; música repetitiva i minimalisme.

10. L'òpera: Concepte, característiques definitòries i subgèneres. Orígens, evolució i etapes de l'òpera europea des del Barroc fins a l'actualitat; principals autors i obres. Classificació vocal dels intèrprets d'òpera. Principals intèrprets d'òpera en els segles XX i XXI. La sarsuela: principals autors i obres.

11. Músiques tradicionals europees: característiques i instrumentació de les principals formes musicals dels folklores europeus. Música tradicional a Àfrica i Àsia: característiques i instrumentació de les principals formes musicals dels folklores d'Àfrica i Àsia.

12. Músiques tradicionals a Iberoamèrica. Principals formes musicals dels diferents folklores del continent americà, característiques i instrumentació de cadascuna. Influència de les músiques tradicionals iberoamericanes en la música popular actual.

13. Coneixement i distinció de les principals formes musicals dels diferents folklores de l'estat espanyol. El flamenc: característiques, evolució i principals intèrprets. La copla espanyola: característiques, evolució i principals intèrprets.

14. La música tradicional valenciana: gèneres, estils i instrumentació. La música de bandes. Les societats musicals. Recuperació i reinterpretació de la música tradicional valenciana.

15. El jazz: característiques bàsiques. Orígens del jazz i característiques dels primers estils: ragtime, Nova Orleans i dixieland. Característiques i principals intèrprets dels diferents estils de jazz: jazz de Chicago i Nova York en la dècada de 1920; l'era del swing; bebop, cool-jazz i West Coast jazz; third stream; jazz modal; hard-bop; free-jazz; postbop; els corrents neotradicionalistes en el jazz a partir de 1980.

16. Fusions del jazz amb altres músiques: Característiques i principals intèrprets dels diferents estils de jazz fusió: jazz-rock; jazz llatí i afrocubà; bossa nova; soul-jazz; funky-jazz; jazz flamenc i altres fusions ètniques; smooth-jazz; pop fusió; acid-jazz; jazz electrònic. Altres músiques instrumentals de fusió: new-age. Música del món. Música electrònica. Minimalisme.

17. La música folk nord-americana i la seua influència en les músiques populars urbanes. Country. Blues. Gòspel. Soul. Característiques de cada estil i principals autors i intèrprets.

18. La música lleugera abans del rock: música de big bands. Música d'espectacles de varietats i revista. Els musicals: evolució fins als nostres dies.

19. Música rock (1). Orígens del rock: blues, el country i el rhythm-and-blues. Rock-and-roll dels anys 50. Doo-wop. Música surf. Blues-rock. Folk-rock. Cantautors i protesta social. El pop-rock britànic dels anys 60: beat.

20. Música rock (2). Rock psicodèlic. Rock progressiu. Heavy-metal. Glam-rock. Punk-rock. New-wave. Techno-pop. Rock alternatiu. Rock independent. Grunge. Neopsicodèlia. Rock electrònic.

21. Música funky i so disc. So Philadelphia. Música de ball en la dècada dels 80. Dance-pop. House. Hip-hop. Rap. Reggae. Ska. Reggaeton. K-pop.

22. Particularitats del pop-rock a Espanya: música pop-rock en els anys 60. Nova cançó. Rock alternatiu en els anys 70. Rock urbà. La nova onada. L'indie espanyol. Rock català. Flamenc-rock. Rumba-rock. Música pop i rock en valencià.

23. Actualitat musical internacional i espanyola: tendències actuals i esdeveniments principals en els 3 anys anteriors a la celebració de l'examen.

24. Actualitat musical a la Comunitat Valenciana (1): esdeveniments principals relacionats amb la cultura musical en els 3 anys anteriors a la celebració de l'examen. Principals festivals de celebració periòdica.

25. Actualitat musical a la Comunitat Valenciana (2): principals intèrprets de música culta i popular en el panorama actual de la Comunitat Valenciana.

26. Música en cinema i televisió: diferents tècniques de composició. Evolució. Principals autors i bandes sonores en la història del cinema.

27. Terminologia tècnica en matèria de música audiovisual. Ambientació musical i ambientació sonora. Funcions de la música aplicada a la imatge. La banda sonora: so diegètic i so extradiegètic. Els mitjans expressius: música, soroll i silenci. Procés per a l'ambientació sonora: visionat, minutat i criteris d'ambientació. Utilització d'ambients expressius: ambients objectius i subjectius; intercanvi d'ambients, contrastos, interrupció, colp musical, encadenat i fosa musical. Fons musical.

28. Conceptes sobre edició i postproducció d'àudio: muntatge i sincronització musical. Efectes de so. Els editors de so (DAW). Modificació i tractament del so: ajustos de principi i final;

supressió de part de la música; expansió i compressió; repetició de sons; filtres; modulació; canvis de tempo i to.

29. Els gèneres i formats televisius i radiofònics: característiques diferenciadores quant a la realització. Conceptes sobre realització televisiva: escaleta; elements de continuïtat. La realització radiofònica en els seus diferents gèneres i formats. El guió de ràdio: estructura i elements principals. Elements expressius del llenguatge sonor en la ràdio: la veu, la música i les seues funcions, el silenci, efectes especials, l'ambientació sonora.

30. Documentació i arxiu musical: el document musical. Arxiu musical: concepte i tipus. L'organització d'arxius musicals. Instruments i normes per a la descripció d'arxius musicals. Bases de dades sobre música en internet.