

ANNEX II**LLISTA DE PERSONES QUE HAN PRESENTAT AL·LEGACIONS I LA CAUSA D'ESTIMACIÓ O DE DESESTIMACIÓ****SEU: BURJASSOT****EXPERT/A EN XARXES I COMUNICACIÓ**

ALTUR IBÁÑEZ, MARINA

Es desestima l'al·legació. La documentació aportada no acredita l'experiència en categoria anàloga a la que s'aspira.

BORJA BLASCO EDUARD

Es desestima l'al·legació quant a l'experiència per no tractar-se d'una relació laboral (base quarta. 2)

GARCÍA BAYARRI, JULIA.

Es desestimen les al·legacions quant a l'experiència, ja que ni aporta contractes ni les empreses referides són del sector audiovisual (base tercera 1.1). El C1 de valencià no es valora perquè és requisit (base tercera, apartat 1.4).

S'estima l'al·legació referida al màster oficial. S'estima parcialment l'al·legació de formació i no s'estima el curs de Google per no ser oficial.

COLL COLLADO, TERESA

S'estima l'al·legació.

HORNOS MARTÍNEZ, MIREIA ISABEL

Es desestima l'al·legació. El curs proposat no s'ajusta a les bases (base tercera 1.6). A diferència del curs Màrqueting de Continguts, no està homologat per la Fundació Tripartida i no s'ajusta a les bases.

IBÁÑEZ FAGOAGA, VICENT

S'admet l'al·legació i es valora.

MAS CANO, ANTONIO

Es desestima l'al·legació quant a l'experiència per no tractar-se (NOLOTIRE) d'una empresa del sector audiovisual (base tercera 1.1). L'experiència en la Generalitat no es valora per no tractar-se d'un contracte laboral (base quarta 2). La resta de l'experiència tampoc es valora per no ser funcions anàlogues al lloc al qual s'aspira. El C1 de valencià i el C1 d'anglès no es valoren perquè són requisits (base tercera, apartat 1.4).

Societat Anònima de Mitjans de Comunicació

SANZ BALLESTER, ALBERT

Es desestimen les al·legacions. L'empresa DIAPASON no és del sector audiovisual sinó de publicitat i la categoria (auxiliar) que figura en el contracte no és la requerida en el lloc al qual s'aspira (base tercera 1.1). L'empresa Delivery Hero tampoc pertany al sector audiovisual. Finalment, l'experiència en l'IVC tampoc es refereix a la funcions del lloc al qual s'aspira (Tècnic audiovisual).

ENGINYER/A TELECOMUNICACIONS

CAMPAYO CRESPO, CARLOS

Es desestima l'al·legació. El màster previst en l'RLT no pot ser un altre que el màster habilitant ja que d'acord amb la Sentència del Tribunal Suprem 316/2021, de 8 de març, els títols universitaris no poden ser diferents segons es tracte d'accedir a una ocupació pública o per a en exercici privat i, en aquest cas, per a la col·legiació en el COIT es requereix o el títol d'Enginyer en Telecomunicació o el títol de grau més màster habilitant (Màster en Enginyeria de Telecomunicació).

DE JUAN CALABUIG, FRANCISCO JESÚS

S'estima l'al·legació en el sector privat en el treball desenvolupat en À Punt.

DESENVOLUPADOR/A I INTEGRADOR/A D'APLICATIUS

COLL COLLADO, FRANCISCO

Es desestima l'al·legació. Els títols al·legats són de nivell inferior i d'acord amb les bases no es valoren (base tercera 1.6.2).

EQUIZA CASTELL, GABRIEL

S'estima l'al·legació i es valora.

MOYA MORA, JUAN MANUEL

S'estima l'al·legació i es valora l'experiència.

ENGINYER/A DE TECNOLOGIES DE LA INFORMACIÓ I LES COMUNICACIONS

ÁLVAREZ LÓPEZ, ESTEFANÍA

S'estima l'al·legació i es valora l'experiència.

COLL COLLADO, FRANCISCO

Societat Anònima de Mitjans de Comunicació

Es desestima l'al·legació. Els títols al·legats són de nivell inferior i d'acord amb les bases no es valoren (base tercera 1.6.2).

EQUIZA CASTELL, GABRIEL

S'estima l'al·legació i es valora.

MOYA MORA, JUAN MANUEL

S'estima l'al·legació i es valora l'experiència.

TORMO SANJUAN, JOAN

Es desestima l'al·legació quant a l'experiència per no tractar-se d'empreses del sector audiovisual (base tercera 1.1).

TÈCNIC/A ELECTRÒNIC/A IMATGE I SO

EQUIZA CASTELL, GABRIEL

S'estima l'al·legació i es valora.

TORMO SANJUAN, GUILLERMO

Es desestima l'al·legació quant a l'experiència per no tractar-se d'empreses del sector audiovisual (base tercera 1.1). Sí que s'ha valorat el seu treball en la CVMC.

TORMO SANJUAN, JOAN

Es desestima l'al·legació quant a l'experiència per no tractar-se d'empreses del sector audiovisual (base tercera 1.1).