Corporació Valenciana de Mitjans de Comunicació

GENERALITAT VALENCIANA

INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA

CONVENI DE COL·LABORACIÓ ENTRE L'INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA I LA CORPORACIÓ VALENCIANA DE MITJANS DE COMUNICACIÓ EN L'ÀMBIT DE LA DIFUSIÓ CULTURAL I DE L'ARXIU AUDIOVISUAL

València, a 16 d'abril de 2018

REUNITS

D'una part, Vicent Marzà Ibáñez, conseller d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, en qualitat de president de l'Institut Valencià de Cultura (en endavant IVC), segons la denominació donada per la disposició final primera de la Llei 1/2018, de 9 de febrer, de la Generalitat, reguladora del Institut Valencià d'Art Modern (IVAM), anteriorment CulturArts Generalitat, amb CIF Q-9655132-J i domicili a València, plaça de l'Ajuntament, 17, CP 46002, en virtut del que estableixen els apartats 1 i 2 de l'article 4 del Reglament d'Organització i Funcionament de CulturArts Generalitat, aprovat pel Decret 5/2013, de 4 de gener, del Consell, en relació amb allò que s'ha assenyalat en l'article 7 del Decret 176/2014, de 10 d'octubre, del Consell, pel qual es regula els convenis que subscriga la Generalitat i el seu registre, i expressament facultat per a aquest acte per acord del Consell, de 13 de abril de 2018.

I d'una altra part, Enrique Soriano Hernández, president del Consell Rector de la Corporació Valenciana de Mitjans de Comunicació (en endavant CVMC) nomenat mitjançant el Decret 18/2016, de 25 d'octubre, del president de la Generalitat (DOGV de 26.10.2016) i per raó de les competències previstes en l'article 12.3.*g*) de la Llei 6/2016, de 15 de juliol, del servei públic de radiodifusió i televisió d'àmbit autonòmic, de titularitat de la Generalitat, amb l'aprovació prèvia del Consell Rector de data 7 de març de 2018.

Ambdues parts es reconeixen mútuament la capacitat legal necessària per a formalitzar aquest acte i

EXPOSEN

1. Amb data 21 de desembre de 2017 la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport de la Generalitat Valenciana i la Corporació Valenciana de Mitjans de Comunicació van subscriure un conveni per a promoure en la societat valenciana i, especialment, en l'alumnat, l'educació, la cultura, la divulgació de la investigació, els esports i la normalització del valencià i de les llengües estrangeres, especialment de l'anglés, d'acord amb el llibre d'estil i la carta de valors de la CVMC.

[redacted]

En aquell conveni es preveien accions en l'àmbit de la cultura i de l'arxiu audiovisual d'RTVV que es concreten mitjançant aquest conveni.

2. Les entitats signatàries tenen objectius i interessos comuns en la promoció de la cultura i el foment de la producció audiovisual. Així, l'IVC té com a finalitat el desenvolupament i l'execució de la política cultural de la Generalitat quan afecta el coneixement, la tutela, el foment, la recuperació, la conservació, la restauració, l'estudi, la investigació, la promoció i la difusió de les arts escèniques, musicals, i plàstiques en totes les seues varietats i els museus en particular, del patrimoni sonor, audiovisual i de la cinematografia, com també de la documentació específica que hagen anat generant aquestes arts al llarg dels segles, i, en general, de tots els béns culturals integrants del patrimoni cultural, donant rellevància al valencià, amb especial dedicació a la recuperació la conservació, la restauració, la catalogació i

[redacted]

la difusió del patrimoni artístic en aquestes matèries (article 2 del Decret 5/2013, de 4 de gener, del Consell, pel qual s'aprova el Reglament d'organització i funcionament de CulturArts Generalitat).

La CVMC té per objecte la prestació del servei públic audiovisual, i la seua funció és el manteniment de la nostra identitat com a poble, la nostra cultura i la nostra llengua, juntament amb la satisfacció de les necessitats d'informació, cultura, educació i entreteniment dels ciutadans i la societat de la Comunitat Valenciana. La funció de servei públic que presta la CVMC i la seua societat filial, la Societat Anònima de Mitjans de Comunicació de la Comunitat Valenciana (SAMC), és un instrument essencial per al foment de la creativitat i la producció de béns culturals de la nostra Comunitat Valenciana, el desenvolupament de la societat de la informació i la comunicació per al foment de la nostra cultura mediàtica, que ha de dinamitzar i normalitzar la nostra llengua, la nostra identitat i la nostra diversitat cultural en el marc d'una nova societat del coneixement (articles 1 i 3 de la Llei 6/2016).

La col·laboració d'ambdues entitats implica una utilització més eficient dels recursos públics, atés que els objectius en la promoció de la cultura en les diferents facetes i de la producció audiovisual són comuns.

3. El tancament de l'entitat RTVV SAU el 2013 va plantejar què s'havia de fer amb l'arxiu audiovisual que posseïa i que era un patrimoni cultural la pèrdua del qual haguera sigut irreversible. L'opció adoptada, i en la qual en l'actualitat ens trobem, va ser que la titularitat de l'arxiu documental d'RTVV es mantinguera en la mercantil Radiotelevisió Valenciana, SAU, atés que es trobava en procés de liquidació. El personal que prestava els seus serveis en la Unitat de Documentació de Radiotelevisió Valenciana, SAU, per raó de l'article 129 de la Llei 7/2014, de 22 de desembre, de mesures fiscals, de gestió administrativa i financera, i d'organització de la Generalitat, va quedar adscrit a l'ens públic CulturArts Generalitat (IVC). La responsabilitat de la gestió del personal que custodia l'arxiu documental d'RTVV és de l'entitat IVC.

En relació amb l'ús del contingut de l'arxiu referit, la titularitat del qual correspon a la liquidació d'RTVV, la CVMC va subscriure amb aquesta un contracte en el qual, juntament amb la cessió de les instal·lacions de Radiotelevisió Valenciana SAU, es preveu "la cessió de l'ús de l'arxiu documental de RTVV i la cessió en exclusiva dels drets d'emissió dels quals siga titular RTVV SAU respecte del material inclòs en l'arxiu, i aquests han de ser objecte d'una resolució o un acord específic i a la vista del contingut de cada contracte".

L'arxiu de l'extinta RTVV és un patrimoni de tots els valencians que permet conéixer bona part de la nostra història recent, per la qual cosa la seua preservació, protecció i difusió ha de ser un compromís de les entitats públiques, i per això és un element d'aquest conveni garantir la preservació tant dels fons documentals, audiovisuals i sonors com dels elements de naturalesa tecnològica que permeten la localització del seu contingut, i aquesta és doblement protegida en estar tota implementada en valencià.

La preservació a llarg termini, l'explotació i l'ús dels fons audiovisuals i sonors seran garantia per a la seua continuïtat, ateses les característiques d'obsolescència i evolució tecnològica intrínseca en els materials.

I, amb aquest fi, decideixen subscriure un conveni de col·laboració, d'acord amb les següents

CLÀUSULES

PRIMERA. Objecte

Aquest conveni té com a objecte establir els mecanismes de col·laboració a fi que la CVMC promocione les activitats desenvolupades per IVC, dins de les quals s'inclouen les arts escèniques i la música, com també el suport a la indústria audiovisual valenciana, i que l'IVC facilite a la CVMC la recopilació, la gestió, la preservació i l'accés als fons audiovisuals que gestiona.

Les accions previstes en aquest conveni per part de la CVMC poden ser realitzades directament o a través de la seua societat filial, la SAMC.

SEGONA. Difusió de continguts culturals

La CVMC es compromet al fet que els continguts culturals de l'IVC tinguen una presència habitual i regular en els informatius i a incloure en les graelles de programació continguts i programes culturals associats a l'entreteniment en general i molt particularment els relacionats amb les arts escèniques, la música i la cultura popular valenciana, la cinematografia, la creació audiovisual i les arts plàstiques; atenent sobretot tot allò que està relacionat amb la creació i la interpretació de valencianes i valencians i amb valencians i valencianes.

La CVMC ha de donar un tractament prioritari a la música d'autors i grups valencians i molt especialment a la música en valencià en la seua programació radiofònica amb l'objectiu últim de convertir l'emissora, mitjançant la seua programació exterior, en un agent cultural més, capaç de participar dels esdeveniments socials i participatius.

L'IVC i la CVMC han de col·laborar per a explotar les opcions d'interactivitat amb l'usuari a través de la mutiplataforma amb la finalitat de facilitar l'accés dels ciutadans i ciutadanes a la cultura i facilitar l'accés al consum cultural a través dels mitjans que la tecnologia permeta.

Juntament amb la divulgació de les últimes tendències artístiques i culturals, les dues parts han de treballar pel foment de la cultura popular valenciana (llegendes, jocs, festes, etc.).

És objectiu prioritari de CVMC la posada en valor de les personalitats més destacades de la cultura: autores i autors, intèrprets, artistes d'arts plàstiques, etc.

[redacted]

A més dels programes específics, la CVMC ha de garantir la retransmissió dels diferents actes de lliurament de premis de l'IVC (d'arts escèniques, de la música i de l'audiovisual), com també d'altres relacionats amb les arts plàstiques i la literatura en els quals estiga implicat —d'una o una altra manera l'IVC—. L'IVC i la CVMV han de treballar conjuntament amb la finalitat que aquests esdeveniments es dissenyen pensant a retransmetre'ls per a televisió o ràdio, en l'àmbit de les seues competències.

La CVMC ha d'incloure en la seua programació la difusió íntegra d'alguns dels espectacles de producció pròpia de l'IVC que porten els segells Teatre del Poble Valencià i Ballet de la Generalitat Valenciana, com també d'alguns dels concerts o representacions líriques en els quals participe. En el cas de les òperes que no siguen en valencià, s'han d'emetre subtitulades al valencià. Els costos de producció han de ser objecte de negociació en cada cas.

[redacted]

TERCERA. Convocatòries de l'IVC de suport a l'audiovisual valencià

L'IVC es compromet a mantindre el seu suport, mitjançant una convocatòria pública, a la producció audiovisual valenciana amb els imports que marque el seu pressupost anual. En aquest sentit, en el capítol VII del pressupost de despeses de l'exercici 2018 s'ha previst la línia de subvenció següent:
Codi línia: S7627000
Denominació línia: foment i promoció de l'audiovisual valencià.
Descripció i finalitat: foment de l'audiovisual en valencià amb incentius per a llargmetratges, curtmetratges, contingut multiplataforma i activitats de caràcter audiovisual.
Import: 5.500.000 euros.

QUARTA. Adquisició de drets de produccions amb ajudes de l''IVC

La CVMC es compromet a destinar una part dels seus pressupostos anuals a l'adquisició de drets de diversos tipus (d'antena, emissió, coproducció, etc.) exclusivament per a aquelles produccions que hagen rebut prèviament ajudes de l'IVC.

L'aportació de la CVMC s'ha de materialitzar mitjançant un contracte negociat amb les empreses afectades, que s'ha de tramitar d'acord amb la normativa vigent en matèria de contractació, sense que en cap cas es puga entendre que necessàriament totes les produccions amb ajudes d'IVC hagen de ser objecte de contracte i negociació amb la CVMC. D'aquest conveni no es deriva més obligació per a la CVMC que la de negociar drets o coproducció amb les obres subvencionades per l'IVC, i la CVMC i les entitats beneficiàries de les ajudes de l'IVC s'han de posar d'acord en els diversos drets que poden ser motiu d'acord.

CINQUENA. Comissió avaluadora

A l'efecte establit en la clàusula anterior, la CVMC ha de proposar professionals de l'audiovisual per a formar part de les comissions avaluadores previstes en les diferents modalitats d'ajudes de l'IVC per a la producció audiovisual.

SISENA. Col·laboració de la CVMC amb l'arxiu audiovisual de l'IVC

La CVMC ha d'establir amb l'arxiu audiovisual gestionat per personal d'IVC, situat en l'actualitat en el CPP de Burjassot, les connexions que permeten la recopilació, la gestió, la preservació i l'accés als fons audiovisuals generats per les emissions dels mitjans de comunicació públics de la Generalitat i els preexistents en aquests arxius audiovisuals, i dotar la CVMC d'imatges de documentació, recursos de muntatge i reemissió de contingut que se sol·liciten.

[redacted]

L'IVC ha d'adoptar les mesures que siguen pertinents amb la intenció de facilitar en tot moment l'accés de la CVMC als fons audiovisuals (per a poder cobrir —arribat el cas i sempre que li ho permeten les limitacions de personal que hi haja a cada moment i de les quals ha d'informar la CVMC— fins a 24 hores diàries d'emissió els 365 dies de l'any). En cap cas l'arxiu audiovisual situat en el CPP de Burjassot ha de prestar un servei exclusiu a la CVMC sinó que ha de ser accessible a qualsevol persona o entitat que ho sol·licite. No obstant això, és prioritària la prestació a la CVMC.

[redacted]

La CVMC i l'IVC han d'establir els protocols necessaris perquè els intercanvis es produïsquen de forma àgil i immediata. Amb aquest fi cada entitat ha de designar una persona responsable de la comunicació fluida entre ambdues entitats. CVCM ha de posar les eines materials necessàries, l'actualització dels equips i els sistemes de gestió de continguts perquè el

personal d'IVC que treballa sobre els fons de l'arxiu, puga realitzar el seu treball en perfectes condicions. La CVCM s'ha d'ocupar dels contractes de manteniment, de l'assistència tècnica i informàtica de l'actualització dels equips i sistemes de documentació necessaris per al treball que s'ha de realitzar.

Els fons audiovisuals produïts pels mitjans de la CVMC, inclosos els materials dels informatius, són de titularitat d'aquesta, i han de ser accessibles a tercers, després de l'autorització prèvia d'aquesta entitat.

Les mercantils que realitzen produccions associades per a la CVMC poden fer ús dels materials de l'arxiu audiovisual sense cost.

SETENA. Cessió d'ús d'equipament a l'IVC

A fi que l'actual arxiu audiovisual de l'IVC, situat en el CPP de Burjassot, puga desenvolupar les seues funcions de recopilació, gestió, preservació i accés als fons audiovisuals, la CVMC cedeix l'ús a l'IVC pel període de vigència d'aquest conveni de l'equipament de la seua titularitat següent:
Llibreria de cintes + 8 drives LTO7. Spectra Tfinity
Sistema de gestió de llibreria de cintes HSM (384 slots). DIVA
Storage Area Network SANT (350 TB). Huawei Oceanstor 5500 V3
Sistema de Gestió Documental
(Indexació, catalogació, accés, visualització...) VSN Explorer
Sistema de gestió de fluxos de treball d'arxiu. VSNExplorer BPN
Migració i integració de base de dades Oracle a SQL SERVER
Maquinari Sistema d'Arxiu. Servidors DELL
Actualització d'elements de transcodificació: Worker Transcoder
Còpia del paral·lel d'antena (per a quatre canals):
Transcodificadors: VSNBROADREC
Integració amb el sistema d'emissió:
Servidor de 200 h VSNONETV
384 cintes LTO7.

Així mateix, la CVMC es compromet a realitzar el manteniment d'aquest equipament durant el mateix període.

VUITENA. Compromís econòmic per a la CVMC

Els compromisos econòmics per a la CVMC derivats d'aquest conveni i referits a l'arxiu audiovisual són els següents:

1. Amb càrrec al capítol VI del pressupost de 2017 la CVMC ha de realitzar una inversió per un total de 649.528,42 euros, més 212.549,59 euros de cost d'instal·lació, segons el que preveu la clàusula anterior.

2. Durant la vigència del conveni la CVMC ha de mantindre l'equipament citat en la clàusula anterior amb càrrec al capítol II del pressupost anual d'acord amb el desglossament següent:
Any 2018: 55.027,08 €
Any 2019: 72.353,21 €
Any 2020 (*): 97.353,21 €
Any 2021 (*): 97.353,21 €
(*) Els costos dels anys 2020 i 2021 són estimats.

3. La CVMC ha d'assumir el cost de formació inicial de l'ús d'aquest equipament per import de 23.122,69 euros amb càrrec al capítol II del pressupost de 2018.

4. La CVMC ha de prestar suport informàtic a l'IVC. El cost d'aquest correspon al 50 % de la jornada d'un operador de sistemes i al 50 % de la jornada d'un operador d'equips amb càrrec al capítol I del pressupost anual amb el desglossament següent:
Any 2018: 28.057,72 €
Any 2019: 28.338,30 €
Any 2020: 28.621,68 €
Any 2021: 28.907,89 €

NOVENA. Comissió de seguiment i control

Amb la finalitat d'efectuar el seguiment de les actuacions es constitueix una comissió mixta de coordinació, que ha d'estar formada per dues persones de cada entitat, d'acord amb el principi de presència equilibrada de dones i homes.

No obstant això, quan l'objecte de la reunió ho requerisca, les parts poden incrementar el nombre de representants que hi participen, amb caràcter d'assessors tècnics, amb veu, però sense vot.
Aquesta comissió mixta s'ha d'ocupar de l'aplicació i l'efecte d'aquest conveni, amb la finalitat de procurar el bon desenvolupament de les actuacions que s'hi preveuen.

Les còpies de les actes, acords o informes que, si escau, emeta la comissió mixta en el desenvolupament i l'execució de les funcions assignades s'han de remetre als òrgans directius de les parts que subscriuen aquest conveni.

La comissió s'ha de reunir almenys una vegada a l'any i sempre que ho sol·licite alguna de les parts.

Les parts es comprometen a resoldre de manera amistosa en el si de la comissió de seguiment i control qualsevol desacord que puga sorgir en el desenvolupament del conveni, si bé entenent que amb anterioritat s'han d'aplicar els criteris de bona fe i voluntat d'arribar a acords.

DEU. Durada

El conveni té una durada de quatre anys a partir de la data de la signatura, després dels quals pot prorrogar-se a iniciativa de qualsevol de les parts després de l'acord previ que en aquest sentit ha d'adoptar-se abans de la data d'acabament. La pròrroga no pot tindre una durada superior a quatre anys.

ONZE. Modificació

Les parts poden modificar aquest conveni en qualsevol moment per acord unànime de les parts signatàries.

DOTZE. Resolució del conveni

1. Aquest conveni marc pot resoldre's per les causes següents:
a) Per mutu acord de les parts.

b) Per expiració del termini de durada inicial o de les pròrrogues.
c) Per incompliment de les obligacions pactades o dels compromisos assumits.
d) Per decisió unilateral d'una de les parts, mitjançant comunicació expressa per escrit a l'altra part, amb una antelació mínima de dos mesos a la data en què s'haja de donar per conclòs.
2. La resolució del conveni no ha d'afectar les actuacions en curs, la finalització de les quals s'ha de dur a terme d'acord amb els terminis establits.

TRETZE. Naturalesa i jurisdicció

Aquest conveni té caràcter administratiu i està exclòs de l'àmbit d'aplicació de TRLCSP, aprovat per Reial decret legislatiu 3/2011, de 14 de novembre.

Per a les qüestions litigioses que puguen sorgir en relació amb la interpretació i l'aplicació d'aquest conveni, les parts s'han de sotmetre, de conformitat amb el que disposa l'article 11.1.*g* del Decret 176/2014, a la jurisdicció contenciosa administrativa.

En prova de conformitat de tot el que antecedeix, les parts signen per triplicat exemplar aquest document, en el lloc i data indicats més amunt.

Vicent Marzà Ibáñez

[redacted]

President de l'IVC

Er[redacted]dez

Pr[redacted]